

# JUMPIN' JAMBOREE

(aka JJ Polka)

Music : Strait From The Factory by Clint Black  
(CD Killin' Time)

Start : 2 x 8

Type : 4 walls line dance

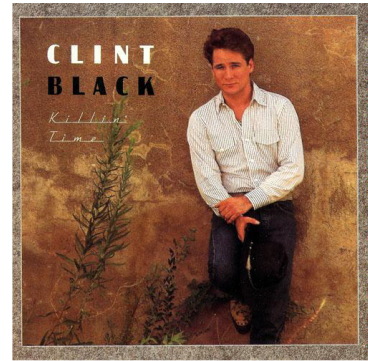
Choreograph : Dave Getty (USA) - April 2002

Counts : 32

Level : Intermediate

BPM : 120

Character : Polka



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
+ 32 (0) 474 356 615 [countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) +32 (0) 475 875 905

**Left forward triple, right forward triple,  
left brush bop step, right brush hop step**

1. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
2. G Pas en avant
3. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
4. D Pas en avant
5. G Kick en avant (pointe effleurant le sol)
- & D Saut en avant
6. G Pas en avant
7. D Kick en avant (pointe effleurant le sol)
- & G En sautant, ¼ de tour à G
8. D Pas à D

**Left leading syncopated gallops,  
right leading syncopated gallops**

17. G Pas diagonal avant G
- & D Ramener à côté du G
18. G Pas diagonal avant G
- & D Ramener à côté du G
19. G Pas diagonal avant G
- & D Ramener à côté du G
20. G Pas diagonal avant G  
avec ½ tour à D
21. D Pas diagonal avant D
- & G Ramener à côté du D
22. D Pas diagonal avant D
- & G Ramener à côté du D
23. D Pas diagonal avant D
- & G Ramener à côté du D
24. D Pas diagonal avant D  
avec ¼ de tour à D

**Left sailor triple, right sailor triple,  
kick ball step, kick ball step**

9. G Croiser derrière le D
- & D Ramener à côté du G
10. G Pas diagonal avant
11. D Croiser derrière le G
- & G Ramener à côté du D
12. D Pas diagonal avant
13. G Kick en avant
- & G Poser légèrement en avant  
et soulever légèrement le D
14. D Pas en avant
15. G Kick en avant
- & G Poser légèrement en avant  
et soulever légèrement le D
16. D Pas en avant

**Left side chassé triple, right side chassé triple,  
skipping jazz box & stomp**

25. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
26. G Pas à G avec ½ tour à D
27. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
28. D Pas à D avec ¼ de tour à D
- & D Saut sur place, genou G levé
29. G Croiser devant le D
- & G Saut sur place, genou D levé
30. D Pas en arrière
- & D Saut sur place, genou G levé
31. G Pas à G et glisser le D vers le G
32. D Taper à côté du G