

JUMP ON A RIDE

LineDance Agency

Music : Don't Turn Around (SC version 2:57) by DelaDap (CD Single)

Start : 4 x 8

Type : 2 wall line dance

Choreographer : Ria Vos (NL) - September 2013

Counts : 64

Level : Easy intermediate

BPM : 133



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Hitch, point, 1/4 turn right, 1/2 turn right coaster step, walk left, right

1. D Hitch croisé devant le G
2. D Pointe à D
3. G 1/4 de tour à D, D pas en avant (03:00)
4. D 1/2 tour à D, G pas en arrière (09:00)
5. D Pas en arrière
- & G Poser à côté du D
6. D Pas en avant
7. G Pas en avant
8. D Pas en avant

9-16 1/4 turn right side step, touch side, touch, 1/4 turn right side step, together, swivel right

1. D 1/4 de tour à D, G pas à G (12:00)
2. D Pointe à côté du G
3. D Pas à D
4. G Pointe à côté du D
5. D 1/4 de tour à D, G pas à G (03:00)
6. D Poser à côté du G
7. D+G Talons à D
8. D+G Pointes à D

Remarque pour les comptes 7-8
A effectuer en évoluant vers la droite

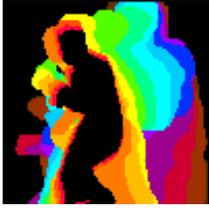
17-24 Hitch, point, 1/4 turn left, 1/2 turn left, shuffle 1/2 turn left, step, pivot 1/4 turn left

1. G Hitch croisé devant le D
2. G Pointe à G
3. G Pas à G avec 1/4 de tour à G (12:00)
4. G 1/2 tour à G, D pas en arrière (06:00)
5. G } 1/2 tour à G
- & D } en shuffle
6. G } (5 & 6) (12:00)
7. D Pas en avant
8. D+G 1/4 de tour à G (09:00)

25-32 Cross shuffle, side, behind, chasse, cross rock

1. D Croiser devant le G
- & G Pas à G
2. D Croiser devant le G
3. G Pas à G
4. D Croiser derrière le G
5. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
6. G Pas à G
7. D Rock croisé devant le G
8. G Mettre le poids sur le G

LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency
LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency
LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency
LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency



JUMP ON A RIDE

LineDance Agency

Music : Don't Turn Around (SC version 2:57) by DelaDap (CD Single)

Start : 4 x 8

Type : 2 wall line dance

Choreographer : Ria Vos (NL) - September 2013

Counts : 64

Level : Easy intermediate

BPM : 133



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

33-40 Side toe strut, cross toe strut, kick-ball-cross, Monterey ½ turn right

1. D Pointe à D
2. D Déposer le talon (swing bras à D)
3. G Pointe croisée devant le D
4. G Déposer le talon (swing bras à G)
5. D Kick diagonal avant D
- & D Poser à côté du G
6. G Croiser devant le D
7. D Pointe à D
8. G ½ tour à D, D poser à côté du G (03:00)

41-48 Side rock, cross samba, jazz box ¼ turn right

1. G Rock à G
2. D Mettre le poids sur le D
3. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
4. G Poser à côté du D
5. D Croiser devant le G
6. D ¼ de tour à D, G pas en arrière (06:00)
7. D Pas à D
8. G Croiser devant le D

49-56 Touch-out, touch-out, sway right-left, cross, back

1. D Pointe diagonale avant D
2. D Pas diagonal avant D
3. G Pointe diagonale avant G
4. G Pas diagonal avant G
5. Hanches à D
6. Hanches à G
7. D Croiser devant le G
8. G Pas en arrière

57-64 ¼ turn right, step ½ pivot turn right, step forward, step ½ pivot turn left, step ¼ pivot left

1. D Pas à D avec ¼ de tour à D (09:00)
2. G Pas en avant
3. G+D ½ tour à G (03:00)
4. G Pas en avant
5. D Pas en avant
6. D+G ½ tour à G (09:00)
7. D Pas en avant
8. D+G ¼ de tour à G (06:00)

Pont fin du 2^{ème} mur (12:00)

1. D Hitch
2. D Pointe à D
3. D Flick arrière
4. D Pointe à D