



JUMP IN THE LINE

www.country-belgium.com



all about country music & dance

Music : Jump In The Line (radio edit) by Sir
(CD Single - Track 2)

Start : 4 x 8

Type : 1 wall line dance (or contra line dance)

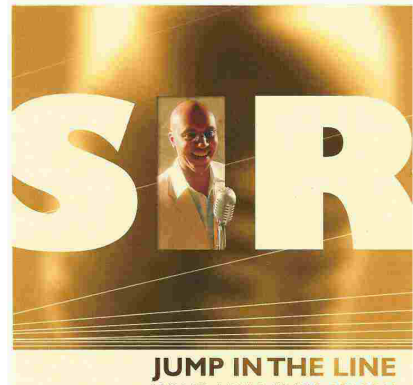
Choreograph : Ron Welters, Roy Verdonk, Patricia G,
Gisela Hubeek (NL) - August 2002

Counts : 112

Level : Newcomer

BPM : 112

Character : Non country



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Do si do

1. D Pas en avant
2. G Pas en avant
3. D Pas en avant
4. G Pas en avant
5. D Pas en arrière
6. G Pas en arrière
7. D Pas en arrière
8. G Pas en arrière

Do si do

9. D Pas en avant
10. G Pas en avant
11. D Pas en avant
12. G Pas en avant
13. D Pas en arrière
14. G Pas en arrière
15. D Pas en arrière
16. G Pas en arrière

V step, paddles turn

17. D Pas diagonal avant D
18. G Pas diagonal avant G
19. D Pas en arrière
20. G Poser à côté du D
21. D Pointe en avant
& G 1/4 de tour à G
22. D Pointe en avant
& G 1/4 de tour à G
23. D Pointe en avant
& G 1/4 de tour à G
24. D Pointe en avant
& G 1/4 de tour à G

V step, paddles turn

25. D Pas diagonal avant D
26. G Pas diagonal avant G
27. D Pas en arrière
28. G Poser à côté du D
29. D Pointe en avant
& G 1/4 de tour à G
30. D Pointe en avant
& G 1/4 de tour à G
31. D Pointe en avant
& G 1/4 de tour à G
32. D Pointe en avant
& G 1/4 de tour à G

Three step turn, clap

33. D Pas à D avec 1/4 de tour à D
34. D 1/2 tour à D, G posé derrière
35. G 1/4 de tour à D, D posé à D
36. G Pointe à côté du D, frapper des mains
37. G Pas à G avec 1/4 de tour à G
38. G 1/2 tour à G, D posé derrière
39. D 1/4 de tour à G, G pas à G
40. G Pointe à côté du D, frapper des mains

Three step turn, clap

41. D Pas à avec 1/4 de tour à D
42. D 1/2 tour à D, G posé derrière
43. G 1/4 de tour à D, D posé à D
44. G Pointe à côté du D, frapper des mains
45. G Pas à G avec 1/4 de tour à G
46. G 1/2 tour à G, D posé derrière
47. D 1/4 de tour à G, G pas à G
48. G Pointe à côté du D, frapper des mains

WILD HORSES [country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)

JUMP IN THE LINE

Music : Jump In The Line (radio edit) by Sir
(CD Single - Track 2)

Start : 4 x 8

Type : 1 wall line dance (or contra line dance)

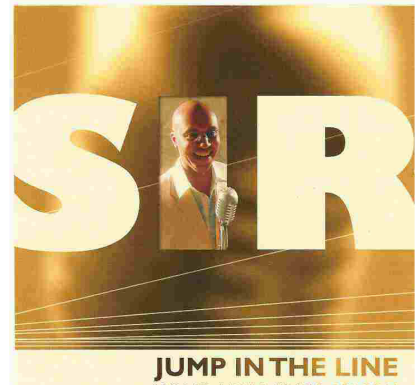
Choreograph : Ron Welters, Roy Verdonk, Patricia G,
Gisela Hubeek (NL) - August 2002

Counts : 112

Level : Newcomer

BPM : 112

Character : Non country



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Jump forward, jump back, side rocks

&	D	Saut en avant
49.	G	Saut en avant (pieds écartés)
50.		Repos
&	D	Saut en arrière
51.	G	Saut en arrière (pieds écartés)
52.		Repos
53.	G	¼ de tour à G, D pas à D (rock)
&	G	Remettre le poids sur le G
54.	D	Poser à côté du G
55.	G	Pas à G (rock)
&	D	Remettre le poids sur le D
56.	G	Poser à côté du D

Jump forward, jump back, side rocks

&	D	Saut en avant
65.	G	Saut en avant (pieds écartés)
66.		Repos
&	D	Saut en arrière
67.	G	Saut en arrière (pieds écartés)
68.		Repos
69.	G	¼ de tour à G, D pas à D (rock)
&	G	Remettre le poids sur le G
70.	D	Poser à côté du G
71.	G	Pas à G (rock)
&	D	Remettre le poids sur le D
72.	G	Poser à côté du D

Jump forward, jump back, side rocks

&	D	Saut en avant
57.	G	Saut en avant (pieds écartés)
58.		Repos
&	D	Saut en arrière
59.	G	Saut en arrière (pieds écartés)
60.		Repos
61.	G	¼ de tour à G, D pas à D (rock)
&	G	Remettre le poids sur le G
62.	D	Poser à côté du G
63.	G	Pas à G (rock)
&	D	Remettre le poids sur le D
64.	G	Poser à côté du D

Jump forward, jump back, side rocks

&	D	Saut en avant
73.	G	Saut en avant (pieds écartés)
74.		Repos
&	D	Saut en arrière
75.	G	Saut en arrière (pieds écartés)
76.		Repos
77.	G	¼ de tour à G, D pas à D (rock)
&	G	Remettre le poids sur le G
78.	D	Poser à côté du G
79.	G	Pas à G (rock)
&	D	Remettre le poids sur le D
80.	G	Poser à côté du D

JUMP IN THE LINE

Music : Jump In The Line (radio edit) by Sir
(CD Single - Track 2)

Start : 4 x 8

Type : 1 wall line dance (or contra line dance)

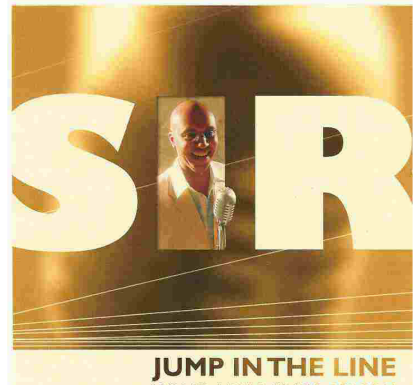
Choreograph : Ron Welters, Roy Verdonk, Patricia G,
Gisela Hubeek (NL) - August 2002

Counts : 112

Level : Newcomer

BPM : 112

Character : Non country



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorses.be)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Party : Polonaise

- | | | |
|-----|-----|---------------------------------|
| 81. | D | Pas en avant avec ¼ de tour à D |
| 82. | G | Pas en avant |
| 83. | D | Pas en avant |
| 84. | G | Pas en avant |
| 85. | D | Pas en avant |
| 86. | G | Pas en avant |
| 87. | D+G | ½ tour à G |
| 88. | G | Pas en avant |

- | | | |
|-----|-----|--------------|
| 89. | D | Pas en avant |
| 90. | G | Pas en avant |
| 91. | D | Pas en avant |
| 92. | G | Pas en avant |
| 93. | D | Pas en avant |
| 94. | G | Pas en avant |
| 95. | D+G | ½ tour à G |
| 96. | G | Pas en avant |

- | | | |
|------|-----|--------------|
| 97. | D | Pas en avant |
| 98. | G | Pas en avant |
| 99. | D | Pas en avant |
| 100. | G | Pas en avant |
| 101. | D | Pas en avant |
| 102. | G | Pas en avant |
| 103. | D+G | ½ tour à G |
| 104. | G | Pas en avant |

- | | | |
|------|-----|---------------------------------|
| 105. | D | Pas en avant |
| 106. | G | Pas en avant |
| 107. | D | Pas en avant |
| 108. | G | Pas en avant |
| 109. | D | Pas en avant |
| 110. | G | Pas en avant |
| 111. | D+G | ½ tour à G |
| 112. | G | Pas en avant avec ¼ de tour à D |

Si en face à face

Sur les pas 1-4, passer le partenaire par la D
Sur les pas 5-8, passer le partenaire par la G
Sur les pas 36 et 40, frapper les mains de votre nouveau partenaire

PONT

A la troisième reprise de la danse, après les comptes 8, 16 et 24 il y a 4 comptes de plus dans la musique; agiter les bras par dessus la tête à G, à D, à G et à D