



JITTERBUGGIN'

www.country-belgium.com



all about country music & dance

Music : Think It Over by The Tractors
(CD Not Fade Away (Remembering Buddy Holly))

Start : Intro + 2 x 8

Type : 4 walls line dance

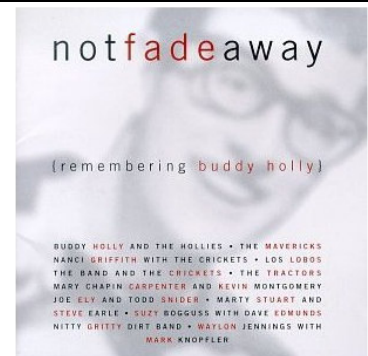
Choreograph : Bunny & Bruce Burton (Canada) - December 1999

Counts : 48

Level : Newcomer

BPM : 134

Character : East Coast Swing



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Right lindy (side shuffle), rock step, "dig" steps

1. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
2. D Pas à D
3. G Pas en arrière (rock)
4. D Remettre le poids sur le D
5. G Pointe en avant (dig)
6. G Pas en avant
7. D Pointe en avant (dig)
8. D Pas en avant

Left lindy (side shuffle), rock step, "dig" steps

9. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
10. G Pas à G
11. D Pas en arrière (rock)
12. G Remettre le poids sur le G
13. D Pointe en avant (dig)
14. D Pas en avant
15. G Pointe en avant (dig)
16. G Pas en avant

Forward shuffles, ½ turn left, forward shuffle

17. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
18. D Pas en avant
19. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
20. G Pas en avant
21. D Pas en avant
22. D+G ½ tour à G
23. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
24. D Pas en avant

Point holds

25. G Pointe à G
26. Repos
- & G Poser à côté du D
27. D Pointe à D
28. Repos
- & D Poser à côté du G
29. G Pointe à G
- & G Poser à côté du D
30. D Pointe à D
- & D Poser à côté du G
31. G Pointe à G
32. Repos

Forward shuffles, ½ turn right, forward shuffle

33. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
34. G Pas en avant
35. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
36. D Pas en avant
37. G Pas en avant
38. G+D ½ tour à D
39. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
40. G Pas en avant

Two (2) jazz square turning ¼ turn right

41. D Croiser devant le G
42. G Pas en arrière
43. D Pas à D
44. G Petit pas en avant
45. D Croiser devant le G
46. G Pas en arrière
47. G ¼ de tour à D, D posé devant
48. G Petit pas en avant