

Music : Jamboree by Dublin Fair (CD Jamboree - The Album)
 Start : 4 x 8
 Type : 4 wall line dance
 Choreograph : Thomas Wegebrand (Sweden) - June 2005
 Counts : 32
 Level : Novice
 BPM : 138
 Character : Non country



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
 +32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Kick bal step, shuffle, ½ turn, sailor ¼ turn

1. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G et soulever le G
2. G Pas en avant
3. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
4. D Pas en avant
5. G Pas en avant
6. G+D ½ tour à droite (poids sur le G)
7. D Croiser derrière le G avec ¼ de tour à D
- & G Pas à G
8. D Pas à D

Style : entre les comptages 6-7, ajouter un & count afin d'effectuer un sweep (ou un ronde) afin de lier le ½ et le ¼ de tour en un ¾ de tour

Brush X 4, coaster step, step turn

9. G Kick en avant
10. G Kick en arrière croisé devant le D
11. G Kick en avant
12. G Kick en arrière
13. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
14. G Pas en avant
15. D Pas en avant
16. D+G ½ tour à gauche

*Comptages 9-12: kick: pointe effleurant le sol (brush)
 Style: aux comptages 9-12 se tenir bien droit, bras le long du corps (comme un "Riverdancer")*

PONT

- A la fin du 3^{ème} et du 10^{ème} mur ajouter les pas suivants:
1. D Pas à D
 2. G Pas en arrière
 3. D Pas à droite
 4. G Pas en avant

Brush X 4, coaster step, step turn

17. D Kick en avant
18. D Kick en arrière croisé devant le G
19. D Kick en avant
20. D Kick en arrière
21. D Pas en arrière
- & G Poser à côté du D
22. D Pas en avant
23. G Pas en avant
24. G+D ½ tour à D

*Comptages 17-20: kick: pointe effleurant le sol (brush)
 Style: aux comptages 17-20 se tenir bien droit, bras le long du corps (comme un "Riverdancer")*

Rock, recover, sailor ¼ turn, ¼ turn, shuffle, coaster step

25. G Pas en avant (rock)
26. D Remettre le poids sur le D
27. G Croiser derrière le D avec ¼ tour à G
- & D Pas à D
28. G Pas à gauche
- & G ¼ de tour à G
29. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
30. D Pas à droite
31. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
32. G Pas en avant

RESTART

Au 10^{ème} mur (fin du 9^{ème} mur) ajouter un restart après le comptage 24

Attention: repartir du comptage 9 et non du comptage 1. Le 10^{ème} mur se compose des pas 1-24, 9-32 et du pont

Note: 8 comptages avant le restart, la musique ralenti. Continuer à danser sur le même tempo et la musique "recollera" à la danse.