



JAMBOREE HOP

www.country-belgium.com



all about country music & dance

Music : Don't Let Our Love Start Slippin' Away by Vince Gill
(CD Souvenirs)

Start : 4 x 8

Type : Partner dance

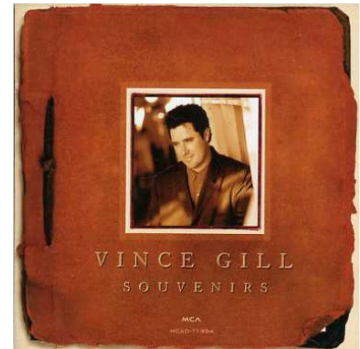
Choreograph : Sam & Pat Gretton (UK) - June 2005

Counts : 48

Level : Novice

BPM : 114

Character : Cha Cha



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

HOMME

- | | | | |
|----|---|-----------------------|---------------------|
| 1. | D | Pas à D | } <i>croiser la</i> |
| 2. | G | Croiser derrière le D | } <i>dame</i> |
| 3. | D | Pas à D | } <i>par</i> |
| 4. | D | Saut sur place | } <i>devant</i> |

Au 3-4, passer le bras G au-dessus de la dame

- | | | | |
|----|---|-----------------------|---------------------|
| 5. | G | Pas à G | } <i>croiser la</i> |
| 6. | D | Croiser derrière le G | } <i>dame</i> |
| 7. | G | Pas à G | } <i>par</i> |
| 8. | G | Saut sur place | } <i>derrière</i> |

Au 5-6, joindre les mains D lorsque la dame passe derrière l'homme

Au 7-8, abaisser les mains D pour les placer à l'arrière de la tête de la dame. L'homme met la main G devant (position sweetheart)

- | | | | |
|-----|---|-------------------------|--|
| 9. | D | Pas en avant | |
| 10. | D | Saut sur place | |
| 11. | G | Pas en avant | |
| & | D | Rejoindre derrière le G | |
| 12. | G | Pas en avant | |
| 13. | D | Pas en avant | |
| & | G | Rejoindre derrière le D | |
| 14. | D | Pas en avant | |
| 15. | G | Talon en avant | |
| 16. | G | Plier devant la jambe D | |
| 17. | G | Talon en avant | |
| 18. | G | Poser à côté du D | |
| 19. | D | Talon en avant | |
| 20. | D | Plier devant le jambe G | |
| 21. | D | Talon en avant | |
| 22. | D | Poser à côté du G | |
| 23. | G | Pas à G | |

Au 23, joindre les mains intérieures

- | | | | |
|-----|---|---------------------|--|
| 24. | D | Glisser à côté du G | |
|-----|---|---------------------|--|

DAME

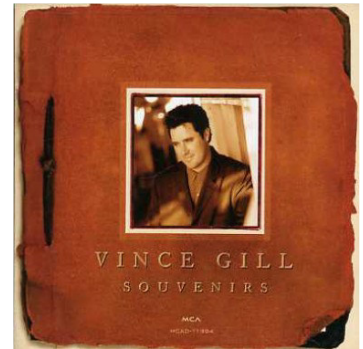
- | | | | |
|----|---|-----------------------|------------------|
| 1. | G | Pas à G | } <i>Croiser</i> |
| 2. | D | Croiser derrière le G | } <i>l'homme</i> |
| 3. | G | Pas à G | } <i>par</i> |
| 4. | G | Saut sur place | } <i>devant</i> |

- | | | | |
|----|---|-----------------------|-------------------|
| 5. | D | Pas à D | } <i>Croiser</i> |
| 6. | G | Croiser derrière le D | } <i>l'homme</i> |
| 7. | D | Pas à D | } <i>par</i> |
| 8. | D | Saut sur place | } <i>derrière</i> |

- | | | | |
|-----|---|-------------------------|--|
| 9. | G | Pas en avant | |
| 10. | G | Saut sur place | |
| 11. | D | Pas en avant | |
| & | G | Rejoindre derrière le D | |
| 12. | D | Pas en avant | |
| 13. | G | Pas en avant | |
| & | D | Rejoindre derrière le G | |
| 14. | G | Pas en avant | |
| 15. | D | Talon en avant | |
| 16. | D | Plier devant la jambe G | |
| 17. | D | Talon en avant | |
| 18. | D | Poser à côté du G | |
| 19. | G | Talon en avant | |
| 20. | G | Plier devant la jambe D | |
| 21. | G | Talon en avant | |
| 22. | G | Poser à côté du D | |
| 23. | D | Pas à D | |
| 24. | G | Glisser à côté du D | |

JAMBOREE HOP

Music : Don't Let Our Love Start Slippin' Away by Vince Gill
(CD Souvenirs)
Start : 4 x 8
Type : Partner dance
Choreograph : Sam & Pat Gretton (UK) - June 2005
Counts : 48
Level : Novice
BPM : 114
Character : Cha Cha



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

HOMME

25. G Pas à G
26. D Pointe à côté du G
27. D Pas à D
28. G Glisser à côté du D
29. D Pas à D avec ¼ de tour à D
30. G Pointe à côté du D

31. G Pas à G
32. D Croiser derrière le G
33. G Pas à G
34. D Pointe à côté du G
35. D Pas à D
36. G Croiser derrière le D
37. D Pas à D avec ¼ de tour à G
38. D Saut sur place

39. G Pas en avant
40. G Saut sur place
41. D Pas en avant
& G Rejoindre derrière le D
42. D Pas en avant
43. G Pas en avant
& D Rejoindre derrière le G
44. G Pas en avant
45. D Pas en avant
& G Rejoindre derrière le D
46. D Pas en avant
47. G Pas en avant
& D Rejoindre derrière le G
48. G Pas en avant

DAME

25. D Pas à D
26. G Pointe à côté du D
27. G Pas à G
28. D Glisser à côté du G
29. G Pas à G avec ¼ de tour à G
30. D Pointe à côté du G

Au 30, face à face en se tenant les deux mains

31. D Pas à D
32. G Croiser derrière le D
33. D Pas à D
34. G Pointe à côté du D
35. G Pas à G
36. D Croiser derrière le G
37. G ¾ de tour pour retrouver la LOD
38. G Saut sur place

Au 37-38, changer les mains. La main D de la dame prend la main D de l'homme en tournant pour reprendre la position sweetheart

39. D Pas en avant
40. D Saut sur place
41. G Pas en avant
& D Rejoindre derrière le G
42. G Pas en avant
43. D Pas en avant
& G Rejoindre derrière le D
44. D Pas en avant
45. G Pas en avant
& D Rejoindre derrière le G
46. G Pas en avant
47. D Pas en avant
& G Rejoindre derrière le D
48. D Pas en avant