



JAMAICAN LOVE

LineDance Agency

Music : Jamaican Love (flamenco radio edit)
by Whitesand featuring AMB (Album : Single)

Start : 4 x 8

Type : 4 wall line dance

Evolution : ↻

Choreographer : Ria Vos (NL) - May 2012

Counts : 32

Level : Beginner/intermediate

BPM : 104



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Right side, rock back, & left side, rock back, ¼ right, ½ right, sailor cross ¼ turn right

1. D Pas à D
2. G Rock en arrière
- & D Remettre le poids sur le D
3. G Pas à G
4. D Rock en arrière
- & G Remettre le poids sur le G
5. D Pas en avant avec ¼ de tour à D (03:00)
6. G Pas en arrière avec ½ tour à D (09:00)
7. D ¼ de tour à D,
G sweep vers l'arrière (12:00)
- & G Pas à G
8. D Croiser devant le G

Option pour les comptes 5 à 8

5. D Pas à D
6. G Poser à côté du D
7. D Rock à D
- & G Remettre le poids sur le G
8. D Croiser devant le G

9-16 Left side, rock back, & right side, touch, side, together, chasse ¼ left

1. G Pas à G
2. D Rock en arrière
- & G Remettre le poids sur le G
3. D Pas à D
4. G Pointe à côté du D
5. G Pas à G
6. D Rejoindre à côté du G
7. G Pas à G
- & D Poser à côté du G
8. G Pas en avant avec ¼ de tour à G (09:00)

Restart au 2^{ème} mur (06:00) et 5^{ème} mur (09:00)
après le compte 16

17-24 ½ turn left sweep, sailor diagonal x 2, diagonal lock step forward

1. D ½ tour à G, G sweep vers l'arrière (03:00)
2. G Croiser derrière le D
- & D Poser à côté du G
3. G Grand pas diagonal avant G
4. D Croiser derrière le G
- & G Poser à côté du D
5. D Grand pas diagonal avant D
6. G Croiser derrière le D
7. D Pas en avant
- & G Croiser derrière le D
8. D Pas en avant

25-32 (Diagonal) rock forward, & step, back, hook, step forward, step pivot, ½ turn left, side, &

1. G Rock en avant
2. D Remettre le poids sur le D
- & G Petit pas en arrière
3. D Petit pas en arrière
4. G Croiser devant la jambe D
(*option* : claquer des doigts)
5. G Pas en avant
6. D Pas en avant
7. D+G ½ tour à G (09:00)
8. D Pas à D
- & G Poser à côté du D