



JAILHOUSE CREOLE

www.country-belgium.com



all about country music & dance

Music : Jailhouse Rock/King Creole by Billy Swan
(CD Like Elvis Used To Do)

Start : Intro + 2 x 8

Type : 4 walls line dance

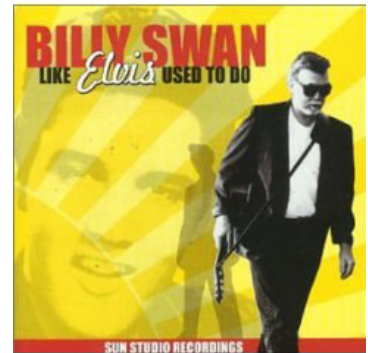
Choreograph : Double Trouble (USA) - May 2007

Counts : 32

Level : Newcomer

BPM : 126

Character : East Coast Swing



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Lindy right, lindy left

1. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
2. D Pas à D
3. G Croiser derrière le D (rock)
4. D Remettre le poids sur le D
5. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
6. G Pas à G
7. D Croiser derrière le G (rock)
8. G Remettre le poids sur le G

Toe struts to right, rock recover, cross shuffle

9. D Pointe à D
10. D Déposer le talon
11. G Pointe croisée devant le D
12. G Déposer le talon
13. D Pas à D (rock)
14. G Remettre le poids sur le G
15. D Croiser devant le G
- & G Pas à G
16. D Croiser devant le G

Toe struts to left, rock recover, cross shuffle

17. G Pointe à G
18. G Déposer le talon
19. D Pointe croisée devant le G
20. D Déposer le talon
21. G Pas à D (rock)
22. D Remettre le poids sur le D
23. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
24. G Croiser devant le D

Rock right foot forward, recover, 1/2 turn shuffle, left heel grind 1/4 turn, left coaster

25. D Pas en avant (rock)
26. G Remettre le poids sur le G
27. D } 1/2 tour à D
- & G } en 3 petits pas
28. D } (27 & 28)
29. D Talon en avant
30. G Talon en avant avec 1/4 de tour à G
31. D Poser derrière le G
- & D Poser à côté du G
32. G Pas en avant

WILD HORSES
country-belgium.com