



J-WALK

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music : Walking To Jerusalem by Tracy Byrd (CD Love Lessons)

Start : 2 x 8

Type : 4 walls line dance

Evolution : ↻

Choreograph : Sue Lipscomb (USA) - 1995

Counts : 32

Level : Beginner

BPM : 120

Character : West Coast Swing



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

www.country-belgium.com

Rock, triple steps

1. D Talon en avant (rock), tourner la pointe à D
2. G Remettre le poids sur le G (arrière)
3. D Poser à côté du G
- & G Pas sur place
4. D Pas sur place
5. G Talon en avant (rock), tourner la pointe à G
6. D Remettre le poids sur le D (arrière)
7. G Poser à côté du D
- & D Pas sur place
8. G Pas sur place

Pivot, knee pushes

9. D Pas en avant
10. D+G ¼ de tour à G (09:00)
11. D Taper à côté du G
12. G Taper à côté du D
13. D } Rouler le genou de l'avant
14. } vers l'arrière (13-14)
15. G] Rouler le genou de l'avant
16.] vers l'arrière (15-16)

www.country-belgium.com

Forward, ½ turn, backward

17. D Pas en avant
 18. G Pas en avant
 19. D Pas en avant
 20. D+G ½ tour à G (poids sur le D) (03:00)
 21. G Pas en arrière
 22. D Pas en arrière
 23. G Pas en arrière
 24. D Pointe à côté du G
- Style sur les comptes 22 à 24, pointer du pouce D vers l'arrière (comme pour faire du stop)*

Cross steps, ½ pivot

25. D Pointe à D
26. D Croiser devant le G
27. G Pointe à G
28. G Croiser devant le D
29. D Pointe à D
30. D Croiser devant le G
31. D+G ½ tour à G (09:00)
32. Frapper des mains

www.country-belgium.com



www.country-belgium.com



www.country-belgium.com



www.country-belgium.com



www.country-belgium.com



www.country-belgium.com



www.country-belgium.com



www.country-belgium.com

