



WILD HORSES

IT'S THE SEASON

www.country-belgium.com



all about country music & dance

Music : Let Your Love Flow by The Bellamy Brothers,
Hal Ketchum & Lisa Brokop (Greatest Hits)

Start : 2 x 8

Type : Partner circle dance

Choreograph : Linda Sansoucy (Canada) - December 2006

Counts : 32

Level : Novice

BPM : 116

Character : Cha Cha



GREATEST HITS

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Position de départ : côte à côte

2 x skate, shuffle forward, forward rock step, coaster step

1. D Patiner vers l'avant
2. G Patiner vers l'avant
3. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
4. D Pas en avant
5. G Pas en avant (rock)
6. D Remettre le poids sur le D
7. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
8. G Pas en avant

Lâcher les mains gauches et lever les mains droites

HOMME

9. D Pas en avant
10. G Pas en avant

DAME

9. D } Un tour complet
10. G } à G en avançant

Reprendre la position côte à côte

Shuffle forward, step forward, pivot 1/4 right, cross shuffle

11. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
12. D Pas en avant
13. G Pas en avant
14. G+D 1/4 de tour à D

L'homme derrière la dame (Indian position)

15. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
16. G Croiser devant le D

Side rock step, sailor step, sailor step 1/4 turn left, shuffle

17. D Pas à D (rock)
18. G Remettre le poids sur le G
19. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G
20. D Pas à D
21. G Croiser derrière D avec 1/4 de tour à G
- & D Pas à D
22. G Pas à G

Reprendre la position côte à côte

23. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
24. D Pas en avant

Lâcher les mains gauches et lever les mains droites

HOMME

25. G Pas en avant
26. D Pas en avant

DAME

25. G } Un tour complet
26. D } à D en avançant

Reprendre la position côte à côte

Shuffle, 2x 1/2 pivot turn left

27. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
28. G Pas en avant

Lâcher les mains droite et lever les mains gauches

29. D Pas en avant
30. D+G 1/2 tour à G
31. D Pas en avant
32. D+G 1/2 tour à G

Reprendre la position côte à côte