



Line Dance Agency

IT'S ALL ABOUT THE 3 STEPS

Music : 3 Steps (radio version)
by Loni Gamble feat. Tyrielle & Broken English

Start : 5 x 8

Type : 2 wall line dance

Choreographer : Jose Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk (NL) - March 2019

Counts : 96

Level : Beginner

BPM : 114



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Walks fwd (R,L,R), heel touch fwd, walks bawd (L,R,L), touch R next to L

1. D Pas en avant
2. G Pas en avant
3. D Pas en avant
4. G Talon en avant
5. G Pas en arrière
6. D Pas en arrière
7. G Pas en arrière
8. D Pointe à côté du G

9-16 Hip sways with hitch (2x)

1. D Pas à D, hanches à D
2. Hanches à G
3. Hanches à D
4. G Hitch
5. G Pas à G, hanches à G
6. Hanches à D
7. Hanches à G
8. D Hitch

17-24 Walks fwd (R,L,R), heel touch fwd, walks bawd (L,R,L), touch R next to L

1. D Pas en avant
2. G Pas en avant
3. D Pas en avant
4. G Talon en avant
5. G Pas en arrière
6. D Pas en arrière
7. G Pas en arrière
8. D Pointe à côté du G

Restart au 4^{ème} mur (06:00)

25-32 Hip sways with hitch (2x)

1. D Pas à D, hanches à D
2. Hanches à G
3. Hanches à D
4. G Hitch
5. G Pas à G, hanches à G
6. Hanches à D
7. Hanches à G
8. D Hitch

33-40 Step, touch, full turn L, slide R

1. D Pas à D
2. G Pointe à côté du G
3. G Pas à G avec ¼ de tour à G (09:00)
4. ½ tour à G, D pas en arrière (03:00)
5. ¼ de tour à G, G pas à G (12:00)
6. D Pointe à côté du G
7. D Pas à D
8. G Glisser vers le D

41-48 Kick ball change, rocking chair, ½ turn R

1. G Kick en avant
- & G Poser à côté du D
2. D Poser à côté du G
3. G Rock en avant
4. D Mettre le poids sur le D
5. G Rock en arrière
6. D Mettre le poids sur le D
7. G Pas en avant
8. G+D ½ tour à D (06:00)



Line Dance Agency

IT'S ALL ABOUT THE 3 STEPS

Music : 3 Steps (radio version)
by Loni Gamble feat. Tyrielle & Broken English

Start : 5 x 8

Type : 2 wall line dance

Choreographer : Jose Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk (NL) - March 2019

Counts : 96

Level : Beginner

BPM : 114



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

49-56 Walks fwd (L,R,L), heel touch fwd,

walks bawd (R,L,R), touch L next to R

1. G Pas en avant
2. D Pas en avant
3. G Pas en avant
4. D Talon en avant
5. D Pas en arrière
6. G Pas en arrière
7. D Pas en arrière
8. G Pointe à côté du D

57-64 Step touches in diagonal (4x)

1. G Pas diagonal avant G
2. D Pointe à côté du G
3. D Pas diagonal avant D
4. G Pointe à côté du D
5. G Pas diagonal arrière G
6. D Pointe à côté du G
7. D Pas diagonal arrière D
8. G Pointe à côté du D

65-72 Vine L with 1/2 turn L, vine R with touch

1. G Pas à G
2. D Croiser derrière le G
3. G Pas à G avec 1/4 de tour à G (03:00)
4. 1/4 de tour à G, D brush à côté du G (12:00)
5. D Pas à D
6. G Croiser derrière le D
7. D Pas à D
8. G Pointe à côté du D

72-80 Vine L with 1/2 turn L, vine R with touch

1. G Pas à G
2. D Croiser derrière le G
3. G Pas à G avec 1/4 de tour à G (09:00)
4. 1/4 de tour à G, D brush à côté du G (06:00)
5. D Pas à D
6. G Croiser derrière le D
7. D Pas à D
8. G Pointe à côté du D

81-88 Monterey 1/4 turn L (2)

1. G Pointe à G
2. D 1/4 de tour à G, G posé à côté du D (03:00)
3. D Pointe à D
4. D Poser à côté du G
5. G Pointe à G
6. D 1/4 de tour à G, G posé à côté du D (12:00)
7. D Pointe à D
8. D Poser à côté du G

89-96 Heel touches fwd L/R, step fwd L,

1/2 turn R with heel bounces

1. G Talon en avant
2. G Poser à côté du D
3. D Talon en avant
4. D Poser à côté du G
5. G Pas en avant
6. G+D 1/2 tour à D
7. G+D en rebondissant
8. G+D sur les talons (06:00)