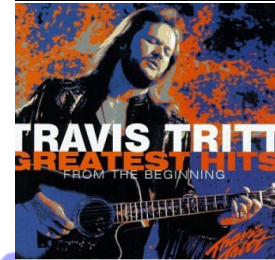
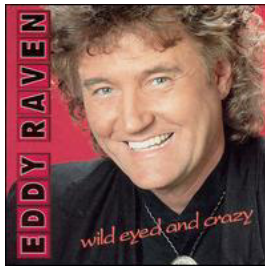




# ISLAND STATION NORTH

[www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)



Music : Island by Eddy Raven (CD Wild Eyed And Crazy)  
They're Playin' Our Song by Neal McCoy  
(CD You Gotta Love That)  
Sometimes She Forgets by Travis Tritt  
(CD Greatest Hits)

Start : 2 x 8 (Eddy Raven - Neal McCoy)  
6 x 8 (Travis Tritt)

Type : Partner dance

Choreograph : Vicki E. Rader (USA) - December 1999

Counts : 32

Level : Intermediate

BPM : 93 (Eddy Raven) - 100 (Neal McCoy)  
104 (Travis Tritt)

Character : Cha Cha

Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
+32 (0) 474 356 615 [countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) +32 (0) 475 875 905

## Cross-step left, rock back, shuffle in place

1. D Croiser devant le G
2. G Remettre le poids sur le G
3. D Poser à côté du G
- & G Pas sur place
4. D Pas sur place

## Cross-step right, rock back, shuffle in place

5. G Croiser devant le D
6. D Remettre le poids sur le D
7. G Poser à côté du D
- & D Pas sur place
8. G Pas sur place

## Step forward, rock back, 1/2 turn/shuffle in place

9. D Pas en avant
10. G Remettre le poids sur le G
11. G 1/2 tour à D, D posé devant
- & G Poser à côté du D
12. D Pas sur place

Face à la LOD

## Step forward, rock back, 1/2 turn/shuffle in place

13. G Pas en avant
14. D Remettre le poids sur le D
15. D 1/2 tour à G, D posé devant
- & D Poser à côté du G
16. G Pas sur place

## Step, pivot, step, pivot

*Lâcher les mains D en commençant à tourner.  
Les bras passent au-dessus des hommes pendant  
le premier tour, pivot puis au-dessus des dames  
pendant le second tour*

17. D Pas en avant
18. D+G 1/2 tour à G
19. D Pas en avant
20. D+G 1/2 tour à G

*A l'issue du second tour, lâcher les mains G*



# ISLAND STATION NORTH

[www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)



all about country music & dance

Music : Island by Eddy Raven (CD Wild Eyed And Crazy)  
They're Playin' Our Song by Neal McCoy  
(CD You Gotta Love That)  
Sometimes She Forgets by Travis Tritt  
(CD Greatest Hits)

Start : 2 x 8 (Eddy Raven - Neal McCoy)  
6 x 8 (Travis Tritt)

Type : Partner dance

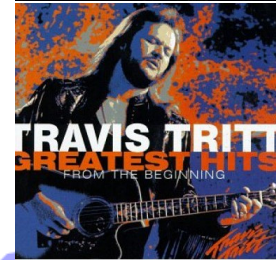
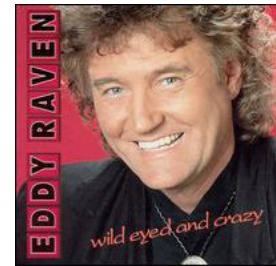
Choreograph : Vicki E. Rader (USA) - December 1999

Counts : 32

Level : Intermediate

BPM : 93 (Eddy Raven) - 100 (Neal McCoy)  
104 (Travis Tritt)

Character : Cha Cha



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
+32 (0) 474 356 615 [countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) +32 (0) 475 875 905

## ¼ turn left and step, left step behind, shuffle right

*En faisant le premier ¼ de tour, les partenaires regardent le centre de la piste.*

*L'homme présente ses mains à la dame (vers l'arrière) et de chaque côté du corps*

- |     |     |                                     |
|-----|-----|-------------------------------------|
| 21. | D   | Pas en avant,                       |
|     | G+D | ¼ de tour à G                       |
| 22. | G   | Croiser derrière le D               |
| 23. | D   | Pas à D                             |
|     | & G | Poser à côté du D                   |
| 24. | D   | ¼ de tour à D (pointes dans la LOD) |

## Shuffles

- |     |     |                         |
|-----|-----|-------------------------|
| 27. | G   | Pas en avant            |
|     | & D | Rejoindre derrière le G |
| 28. | G   | Pas en avant            |
| 29. | D   | Pas en avant            |
|     | & G | Rejoindre derrière le D |
| 30. | D   | Pas en avant            |
| 31. | G   | Pas en avant            |
|     | & D | Rejoindre derrière le G |
| 32. | G   | Pas en avant            |

## Full turn in 2 counts

*Lâcher les mains G en débutant le tour complet.*

*NOTE : les pieds D restent en place lors de ce tour*

25. D ½ tour à D, G posé devant

*Le bras D de l'homme passe au-dessus de la tête de la dame*

26. D+G ½ tour à D

*Le bras D de la dame passe au-dessus de la tête de l'homme*

*Quand le tour est achevé l'homme passe à nouveau son bras au-dessus de la tête de la dame et on reprend la position sweetheart*