



LineDance Agency

# INTRIGUE

Music : Dance The Night Away by Lionel Richie (CD Renaissance)

Start : Intro + 1 x 8 (start on main vocal)

Type : 4 wall line dance

Evolution : ↻

Choreographer : Rob Fowler (UK) - February 2012

Counts : 32

Level : Intermediate/advanced

BPM : 84



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

**1- 8 Long step left on left, rock back, recover, long step right on right, rock back left, recover, skate left, skate right, chasse left**

1. G Grand pas à G
2. D Rock en arrière
- & G Remettre le poids sur le G
3. D Grand pas à D
4. G Rock en arrière
- & D Remettre le poids sur le D
5. G Patiner en diagonale avant G
6. D Patiner en diagonale avant D
7. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
8. G Pas à G

**17-24 Rock forward left, recover, syncopated back steps, coaster step, 3/4 turn right**

1. G Rock en avant
2. D Remettre le poids sur le D
- & G Pas en arrière
3. D Pas en arrière
4. G Grand pas en arrière
5. D Pas en arrière
- & G Poser à côté du D
6. D Pas en avant
7. D 1/2 tour à D, G pas en arrière (03:00)
8. G 1/4 de tour à D, D pas à D (06:00)

**9-16 Cross rock right, recover, syncopated wave, left sailor 1/4 turn left triple turn forward**

1. D Rock croisé devant le G
2. G Remettre le poids sur le G
- & D Pas à D
3. G Croiser devant le D
4. D Pas à D
5. G Croiser derrière le D avec 1/4 de tour à G (09:00)
- & D Pas à D
6. G Pas à G
7. G 1/2 tour à G, D pas en arrière (03:00)
- & D 1/2 tour à G, G pas en avant (09:00)
8. D Pas en avant

**25-32 Cross rock left, recover, syncopated cross rock right, recover, sweep right sailor 1/4 turn full pencil turn right**

1. G Rock croisé devant le D
2. D Remettre le poids sur le D
- & G Pas à G
3. D Rock croisé devant le D
4. G Remettre le poids sur le G
- & D Sweep vers l'arrière
5. D Croiser derrière le G avec 1/4 de tour à D (09:00)
- & G Pas à G
6. D Pas à D
7. G Pas en avant
- & G+D 1/2 tour à D (03:00)
8. D 1/2 tour à D, G point à côté du D (09:00)

**Restart** au 4<sup>ème</sup> mur (12:00)

Danser jusqu'au compte 16 puis reprendre la danse depuis le début