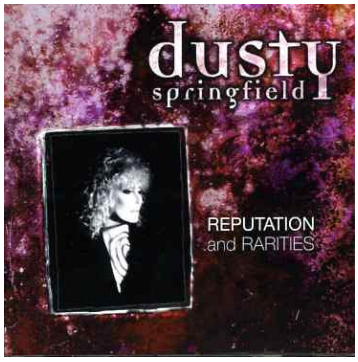
www.country-belgium.com
all about country music & dance
CopyrightDepot.com
sous le n°00038016

IN PRIVATE

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs.
Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music :	In Private by Dusty Springfield (CD Reputation And Rarities)
Start :	Intro + 8 x 8
Type :	2 walls line dance
Choreograph :	Rep Ghazali (Scotland) - January 2010
Counts :	64
Level :	Intermediate
BPM :	129
Character :	Non country (cha cha)



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) countrybe@hotmail.com - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) country-belgium.com@hotmail.com

Side, cross, rock, recover, ¼ turn chasse, ½ turn back, coaster step

1.	D	Pas à D	
2.	G	Croiser devant le D (rock)	
3.	D	Remettre le poids sur le D (arrière)	
4.	G	Pas à G	
&	D	Ramener à côté du G	
5.	G	Pas à G avec ¼ de tour à G	(09:00)
6.	G	½ tour à G, D pas en arrière	(03:00)
7.	G	Pas à G	
8.	D	Pas en arrière	
&	G	Poser à côté du D	
9.	D	Croiser devant le G	

Sway, sway, sailor step, cross ¼ turn, side chasse

10.	G	Pas à G, hanches à G	
11.		Hanches à D	
12.	G	Croiser derrière le D	
&	D	Pas à D	
13.	G	Pas à G	
14.	D	Croiser devant le G	
15.	D	¼ de tour à D, G pas en arrière	(06:00)
16.	D	Pas à D	
&	G	Ramener à côté du D	
		Restart au 2ème mur	
17.	D	Pas à D	

Point, point, kick ball point, point, point, kick ball change

18.	G	Pointe croisée devant le D	
19.	G	Pointe à G	
20.	G	Kick en avant	
&	G	Pas en arrière	
21.	D	Pointe à D	
22.	D	Pointe croisée devant le G	
23.	D	Pointe à D	
24.	D	Kick en avant	
&	D	Poser à côté du G	
25.	G	Pas en avant	

Rock forward, shuffle back, touch back unwind ½ turn, kick ball cross

26.	D	Pas en avant (rock)	
27.	G	Remettre le poids sur le G (arrière)	
28.	D	Pas en arrière	
&	G	Rejoindre devant le D	
29.	D	Pas en arrière	
30.	G	Pointe en arrière	
31.	G+D	½ tour à G	(12:00)
32.	D	Kick en avant	
&	D	Pas en arrière	
33.	G	Croiser devant le D	

Restart

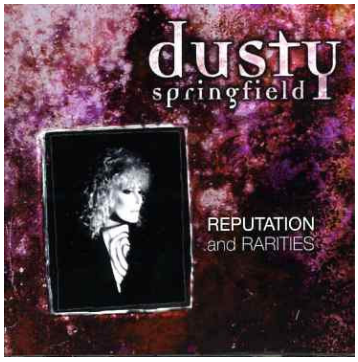
Au **2ème** mur danser jusqu'au compte **16** (**y compris le compte &**) et reprendre depuis le compte 1 pour compléter le chasse D (vous êtes face à 12:00)

www.country-belgium.com
all about country music & dance
CopyrightDepot.com
sous le n°00038016

IN PRIVATE

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs.
Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music :	In Private by Dusty Springfield (CD Reputation And Rarities)
Start :	Intro + 8 x 8
Type :	2 walls line dance
Choreograph :	Rep Ghazali (Scotland) - January 2010
Counts :	64
Level :	Intermediate
BPM :	129
Character :	Non country (cha cha)



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) countrybe@hotmail.com - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) country-belgium.com@hotmail.com

Side rock, cross shuffle, side rock ¼ turn, shuffle forward

34.	D	Pas à D (rock)	
35.	G	Remettre le poids sur le G	
36.	D	Croiser devant le G	
&	G	Pas à G	
37.	D	Croiser devant le G	
38.	G	Pas à G (rock)	
39.	D	Remettre le poids sur le D avec ¼ de tour à D	(03:00)
40.	G	Pas en avant	
&	D	Rejoindre derrière le G	
41.	G	Pas en avant	

Full turn, step hitch ½ turn, cross point, kick ball touch

42.	G	½ tour à D, D posé derrière	(09:00)
43.	D	½ tour à D, G pas en avant	(03:00)

Option plus facile pour les comptes 42-43

42.	*D*	*Pas en avant*	
43.	*G*	*Pas en avant*	
44.	D	Pas en avant	
45.	G	Lever le genou, D ½ tour à D	(09:00)
46.	G	Croiser devant le D	
47.	D	Pointe à D	
48.	D	Kick en avant	
&	D	Pas en arrière	
49.	G	Pointe devant le D	

Step lock, left lock step, step ½ pivot, triple ½ turn

50.	G	Pas en avant	
51.	D	Croiser derrière et poser à G du G	
52.	G	Pas en avant	
&	D	Croiser derrière et poser à D du D	
53.	G	Pas en avant	
54.	D	Pas en avant	
55.	D+G	½ tour à G	(03:00)
56.	D }	½ tour à G en	
&	G }	trois petits pas	
57.	D }	(56 & 57)	(09:00)

¼ turn tog, side chasse, cross, rock, recover, side chasse

58.	D	¼ de tour à G, G posé à G	(06:00)
59.	D	Poser à côté du G	
60.	G	Pas à G	
&	D	Ramener à côté du G	
61.	G	Pas à G	

Style : comptes 58 à 61 - cuban hips

62.	D	Croiser devant le G (rock)	
63.	G	Remettre le poids sur le G (arrière)	
64.	D	Pas à D	
&	G	Ramener à côté du D	