



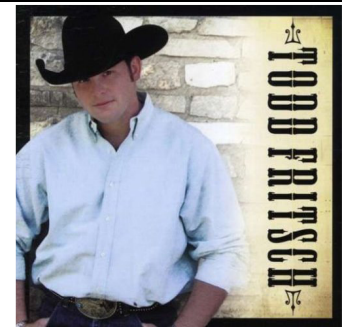
I GOT MEXICO

www.country-belgium.com



all about country music & dance

Music : I Got Mexico by Todd Fritsch (CD Todd Fritsch)
 Start : Intro + 2 x 8
 Type : 4 walls line dance
 Choreograph : Rafel Corbi (Spain) - May 2006
 Counts : 32
 Level : Intermediate
 BPM : 119
 Character : Cha Cha



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
 + 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Step to side, rock/recover, 1/2 turn left cha cha, step, behind

1. D Pas à D
2. G Pas en avant (rock)
3. D Remettre le poids sur le D
4. G } 1/2 tour à G en
- & D } trois petits pas
5. G } (4 & 5)
6. D Pas à D
7. G Croiser derrière le D

1/4 turn right, step, pivot, step forward, cha cha forward, step, touch

8. D Pas à D avec 1/4 de tour à D
9. G Pas en avant
10. G+D 1/2 tour à D
11. G Pas en avant
12. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
13. D Pas en avant
14. G Pas en avant
15. D Pointe en avant

1/2 turn right, touch left, kick back, cha cha forward, cross step back, full turn travelling back

16. G 1/2 tour à D, D posé à côté du G
17. G Pointe à G
18. G Kick en arrière (talon vers le haut)
19. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
20. G Pas en avant
21. D Croiser devant le G
22. G Pas en arrière
23. G 1/2 tour à D, D posé devant
24. D 1/2 tour à D, G posé derrière

Coaster step, step forward, touch, step back, touch, step forward, cha cha to right

25. D Pas en arrière
- & G Poser à côté du D
26. D Pas en avant
27. G Pas en avant
28. D Pointe derrière le G
29. D Pas en arrière
30. G Pointe devant le D
31. G Pas en avant
32. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D

Recommencer

Recommencer la danse en terminant ce cha cha avec le 1

Restart : au 4^{ème} mur (3:00) faire uniquement les 16 premiers comptages (pointe à côté du D au lieu de D posé à côté du G) et recommencer la danse depuis le début (12:00)

PONT

Faire encore deux fois la danse (5^{ème} et 6^{ème} fois) et placer ce pont avant de commencer la 7^{ème} fois

1. D Pas à D
2. G Pas en avant (rock)
3. D Remettre le poids sur le D
4. G } 1/2 tour à G en
- & D } trois petits pas
5. G } (4 & 5)
6. D Pas à D
7. G Poser à côté du D
8. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D

Recommencer à nouveau avec le 1 en terminant le cha cha à D

