



# HUMAN AFTER ALL

Line Dance Agency

Music : Human by Rag 'n' Bone Man (CD Single)

Start : 2 x 8

Type : 2 wall line dance

Choreographer : Ria Vos (NL) - October 2016

Counts : 32

Level : High intermediate

BPM : 80



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

## 1- 9 Hitch out-out, ball-cross, tap, sway R, 3/4 turn R, step, 1/4 R together, slide R, rock back, & slide L

1. D Hitch croisé devant le G
- & D Pas à D
2. G Pas à G
- & D Poser à côté du G
3. G Croiser devant le D
- & D Taper pointe à côté du G
4. D Pas à D, hanches à D
5. G 3/4 de tour à D (09:00)
6. D Petit pas en avant
- & D 1/4 de tour à D, G posé à côté du D (12:00)
7. D Glisser à D
8. G Rock en arrière
- & D Mettre le poids sur le D
1. G Glisser à G

## 17-25 Rock back, 1/2 L, 1/4 L sweep, cross, back, rock back, 1/2 L, step back, behind-side-cross

1. D Rock en arrière
2. G Mettre le poids sur le G
- & G 1/2 tour à G, D pas en arrière (06:00)
3. D 1/4 de tour à G, G pas à G et D sweep vers l'avant (03:00)
4. D Croiser devant le G
- & G Pas en arrière
5. D Rock en arrière
6. G Mettre le poids sur le G
- & G 1/2 tour à G, D pas en arrière (09:00)
7. G Pas en arrière, D sweep arrière
8. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G
1. D Croiser devant le G

## 10-16 1/8 R step back R-L, 1/8 R side, cross, point 1/4 R cross, back, 1/4 turn R, touch, step hitch 3/4 L, run back R-L

2. D Pas en arrière avec 1/8 de tour à D (01:30)
- & G Pas en arrière
3. G 1/8 de tour à D, D pas à D (03:00)
- & G Croiser devant le D
4. D Pointe à D, genou G fléchi
5. G 1/4 de tour à D, D croisé devant le G (06:00)
- & G Pas en arrière
6. G 1/4 de tour à D, D pas à D (09:00)
- & G Pointe à G
7. 1/4 de tour à G, G pas en avant, D hitch 1/2 tour à G (12:00)
8. D Pas en arrière } en
- & G Pas en arrière } courant

## 26-32 Side rock, behind, side rock, touch, 1/4 R sweep, step, tap, back, sweep 1/2 L, together

- & G Rock à G
2. D Mettre le poids sur le D
- & G Croiser derrière le D
3. D Rock à D
- & G Mettre le poids sur le G
4. D Pointe à côté du G genou vers l'intérieur
5. D Pas à D avec 1/4 de tour à D, G sweep vers l'avant (*petit saut*) (12:00)
6. G Croiser devant le D
- & D Taper la pointe derrière le G
7. D Pas arrière 1/2 tour à G, G sweep avant/arrière (*option: pointe derrière G et 1/2*) (06:00)
8. G+D Sauter pieds joints, terminer poids sur le G

**Pont** après le 6<sup>ème</sup> mur (12:00)

- 1-2 D Pas à D <sup>(1)</sup>, hanches et épaules à D <sup>(2)</sup>
- 3-4 G Pas à G <sup>(3)</sup>, hanches et épaules à G <sup>(4)</sup> (terminer poids sur le G)

**Finale** Terminer au compte 29 par 1/4 knee turn en sweep D pour terminer face au mur de départ (12:00)