

Music : The Hucklebuck by Sydney Devine (CD Sydney's Dance Party)

Start : 2 x 8

Type : 4 walls line dance

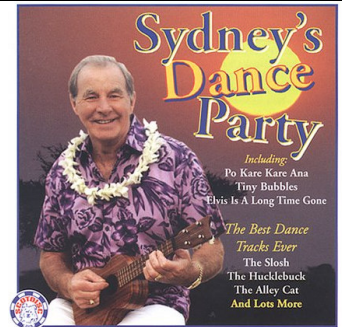
Choreograph : Robert & Regina Padden (Eire) - March 1999

Counts : 96

Level : Advanced

BPM : 160

Character : Non country (twist)



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

La partie **A** est dansée sur la parole et sur l'instrumental (48). La partie **B** est dansée sur les chœurs (48)
Séquences **A-B-A-B** (instrumental) **A-B-A** (jusqu'au 13^{ème} pas en terminant avec un tour complet à D)

PARTIE A

Rock-step, shuffle forward, step, 1/2 turn, triple 1/2 turn

1. D Pas en arrière
2. G Remettre le poids sur le G
3. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
4. D Pas en avant
5. G Pas en avant
6. G+D 1/2 tour à D
7. G } 1/2 tour à D
- & D } en 3 pas
8. G } (7 & 8)

Rock-step, shuffle forward, stomp, hold, 1/2 turn, hold

9. D Pas en arrière
10. G Remettre le poids sur le G
11. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
12. D Pas en avant
13. G Taper en avant et crier "GO"
14. Repos et frapper des mains
15. G+D 1/2 tour à D et crier "HEY"
16. Repos et frapper des mains

Chasse left, rock step, chasse right, rock step

17. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
18. G Pas à G
19. D Pas en arrière
20. G Remettre le poids sur le G
21. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
22. D Pas à G
23. G Pas en arrière
24. D Remettre le poids sur le D

Side rock, cross shuffle, step side, hold, 1/2 turn, hold

25. G Pas à G
26. D Remettre le poids sur le D
27. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
28. G Croiser devant le D
29. D Pas à D et crier "GO"
30. Repos et frapper des mains
31. D 1/2 tour à G, G posé à G et crier "HEY"
32. Repos et frapper des mains

Cross rock, chasse right, cross rock, chasse left

33. D Croiser devant le G
34. G Remettre le poids sur le G
35. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
36. D Pas à D
37. G Croiser devant le D
38. D Remettre le poids sur le D
39. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
40. G Pas à G

Heel switches, hold, side switches with holds

41. D Talon en avant
- & D Poser à côté du D
42. G Talon en avant
- & G Poser à côté du D
43. D Talon en avant
44. Repos
- & D Poser à côté du G
45. G Pointe à G et crier "GO"
46. Repos et frapper des mains
- & G Poser à côté du D
47. D Pointe à D et crier "HEY"
48. Repos et frapper des mains

Music : The Hucklebuck by Sydney Devine (CD Sydney's Dance Party)

Start : 2 x 8

Type : 4 walls line dance

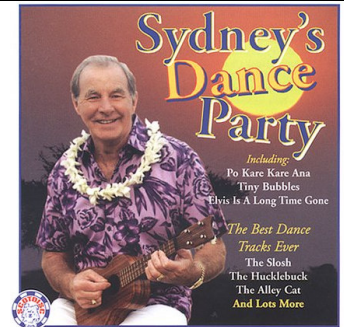
Choreograph : Robert & Regina Padden (Eire) - March 1999

Counts : 96

Level : Advanced

BPM : 160

Character : Non country (twist)



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

PARTIE B

Side-toq-side, kick-clap, side-toq-side, kick-clap

1. D Pas à D
2. G Poser à côté du D
3. D Pas à D
4. G Kick diagonal avant D, frapper des mains
5. G Pas à G
6. D Poser à côté du G
7. G Pas à G
8. D Kick diagonal avant G, frapper des mains

Step-kick right & left, vine right, scuff

9. D Pas à D
10. G Kick diagonal avant D, frapper des mains
11. G Pas à G
12. D Kick diagonal avant G, frapper mains
13. D Pas à D
14. G Croiser derrière le D
15. D Pas à D
16. G Kick en avant (talon effleurant le sol)

Forward-side-hold x2, swivel heels-toes-heels-toes

- & G Pas en avant
17. D Pas à D
18. Repos
- & G Pas en avant
19. D Pas à D
20. Repos
21. D+G Talons à G
22. D+G Pointes à G
23. D+G Talons à G
24. D+G Pointes à G

Step back-touch x4

25. D Pas diagonal arrière D
26. G Pointe à côté du D
27. G Pas diagonal arrière G
28. D Pointe à côté du G
29. D Pas diagonal arrière D
30. G Pointe à côté du D
31. G Pas diagonal arrière G
32. D Poser à côté du G

Touch & swivel x2, cross & swivel, hold ... left and right

33. G Pointe sur place, D talon à G
34. G Déposer le talon, D talon à D
35. G Croiser devant le D, D talon à G
36. Repos
37. D Pointe sur place, G talon à D
38. D Déposer le talon, G talon à G
39. D Croiser devant le G, talon à D
40. Repos

Step 1/4 turn, walk, rock step, shuffle back

41. G Pas en arrière
42. G 1/4 de tour à D, D posé à D
43. G Pas en avant
44. D Pas en avant
45. G Pas en avant
46. D Remettre le poids sur le D
47. G Pas en arrière
- & D Rejoindre devant le G
48. G Pas en arrière