

HOT TAMALES

Music : Country Down To My Soul by Lee Roy Parnell
(CD Line Dance Fever 7)
Big Heart by The Gibson Miller Band
(CD Where There's Smoke)
T.R.O.U.B.L.E. by Travis Tritt
(CD T.R.O.U.B.L.E.)

Start : 2 x 8 (Lee Roy Parnell - Gibson Miller Band)
Intro + 4 x 8 (Travis Tritt)

Type : 2 walls line dance

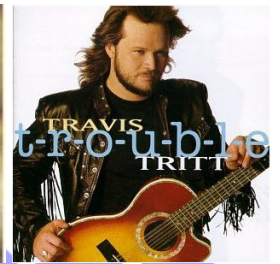
Choreograph : Neil Hale (UK) - 1993

Counts : 64

Level : Novice

BPM : 166 (Lee Roy Parnell) - 172 (Travis Tritt)
128 (Gibson Miller Band)

Character : East Coast Swing (Lee Roy Parnell - Travis Tritt)
West Coast Swing (Gibson Miller Band)



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Right kick ball change, right toe, strut, left toe, strut

1. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G, soulever le G
2. G Poser à côté du G
3. D Pointe en avant
4. D Déposer le talon
5. G Pointe en avant
6. G Déposer le talon

Monterey turns, heel/toe swivel

7. D Pointe à D
8. G ½ tour à D, D posé à côté du G
9. G Pointe à G
10. G Poser à côté du D
11. D Pointe à D
12. G ½ tour à D, D posé à côté du G
13. G Pointe à G
14. G Poser à côté du D
15. G Pivoter le talon à G
D Pivoter la pointe à D
16. G+D Ramener les talons au centre
(poids sur le D)

Vine left, step together right

17. G Pas à G
18. D Croiser derrière le G
19. G Pas à G
20. D Poser à côté du G

Slap left, side left, slap right front, ¼ pivot left and slap right to side

21. G Kick en arrière et frapper la botte
G avec la main D
22. G Pas à G
23. D Lever le genou et frapper la botte
D de la main G
24. G ¼ de tour à G, kick à D et frapper
la botte D de la main D

"Hot Tamales" shoulder pushes/turn ¼ left

25. D Pas à D
26. } Pieds écartés,
27. } genoux pliés,
28. } poids sur les 2 pieds
29. } effectuer un lent
30. } ¼ de tour
31. } à G en secouant
32. } les épaules

Terminer le ¼ de tour à G avec le poids sur le G

Ces huit comptes (25-32) terminent le « Hot Tamales shoulder pushes (shimmies). C'est un mouvement graduel sur la pointe des pieds pour effectuer le second ¼ de tour et qui mène au mur arrière

Music : Country Down To My Soul by Lee Roy Parnell
(CD Line Dance Fever 7)
Big Heart by The Gibson Miller Band
(CD Where There's Smoke)
T.R.O.U.B.L.E. by Travis Tritt
(CD T.R.O.U.B.L.E.)

Start : 2 x 8 (Lee Roy Parnell - Gibson Miller Band)
Intro + 4 x 8 (Travis Tritt)

Type : 2 walls line dance

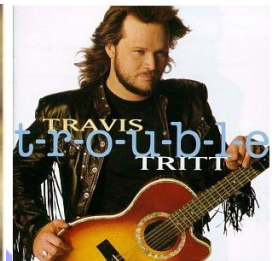
Choreograph : Neil Hale (UK) - 1993

Counts : 64

Level : Novice

BPM : 166 (Lee Roy Parnell) - 172 (Travis Tritt)
128 (Gibson Miller Band)

Character : East Coast Swing (Lee Roy Parnell - Travis Tritt)
West Coast Swing (Gibson Miller Band)



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Back toe struts with snaps

- 33. D Pointe en arrière
- 34. D Déposer le talon et claquer des doigts
- 35. G Pointe en arrière
- 36. G Déposer le talon et claquer des doigts
- 37. D Pointe en arrière
- 38. D Déposer le talon et claquer des doigts
- 39. G Pointe en arrière
- 40. Claquer des doigts

Vine left, hop

- 41. G Pas à G
- 42. D Croiser derrière le G
- 43. G Pas à G avec ¼ de tour à G
- 44. G+D ¼ de tour à G en sautant

Swivel walk

- 45. D+G Talons à D
- 46. G+D Pointes à D
- 47. D+G Talons à D
- 48. G+D Pointes au centre

Step left, turn ½ right, step left, scoot left, stomp left, clap-clap

- 49. G Pas en avant
- 50. G+D ½ tour à D
- 51. G Pas en avant
- 52. G Saut en avant genou levé
- 53. D Pas en avant
- 54. G Taper à côté du D
- 55. Frapper des mains, main D vers le haut, main G vers le bas
- 56. Frapper des mains, main G vers le haut, main D vers le bas

2 count knee rolls

- 57. G Genou vers la D
- 58. G Ramener au centre
- 59. D Genou vers la G
- 60. D Ramener au centre

Knee pops

- 61. G Genou vers la D
- & G Ramener au centre
- 62. D Genou vers la G
- & D Ramener au centre
- 63. G Genou vers la D
- & G Ramener au centre
- 64. D Genou vers la G