


Music : Never Loved Before by Alan Jackson & Martina Mc Bride
(CD Good Time)

Start : 4 x 8

Type : 4 walls line dance

Evolution : 

Choreograph : Patrick Fleming, Bracken Ellis Potter & JP Potter
(USA) - January 2009

Counts : 32

Level : Intermediate

BPM : 137

Character : East Coast Swing



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Shuffle forward, spiral turn,
shuffle forward, pivot half

1. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
2. D Pas en avant
3. G Pas en avant
4. G Un tour complet à D, jambe D
pliée devant la jambe G
5. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
6. D Pas en avant
7. G Pas en avant
8. G+D ½ tour à D (06:00)

Cross, point, cross, point,
jazz box with touch

17. D Croiser devant le G
18. G Pointe à G
19. G Croiser devant le D
20. D Pointe à D
21. D Croiser devant le G
22. G Pas en arrière
23. D Pas à D
24. G Pointe à côté du D (03:00)

Shuffle forward, spiral turn,
shuffle forward, pivot quarter

9. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
10. G Pas en avant
11. D Pas en avant
12. D Un tour complet à G, jambe G
pliée devant la jambe D
13. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
14. G Pas en avant
15. D Pas en avant
16. D+G ¼ tour à G (03:00)

Triple, triple, gallop

25. G Pas diagonal avant G (01:30)
- & D Rejoindre derrière le G
26. G Pas diagonal avant G (01:30)
27. D Pas diagonal avant D (04:30)
- & G Rejoindre derrière le D
28. D Pas diagonal avant D (04:30)
29. G } Un tour
- & D } complet
30. G } à G
- & D } en petits
31. G } pas de
- & D } galop
32. G } (29 à 32) (03:00)

Restart

Au 5^{ème} mur

Au compte 24 (03:00), terminer le jazz box en posant le G à côté du D et recommencer depuis le début

Au 11^{ème} mur

Au compte 24 (09:00), terminer le jazz et passer directement au compte 29

(galop) en ne faisant pas les comptes 25 à 28 et recommencer depuis le début