



# HOMeward BOUND

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music : Take Me Home by Tol & Tol (CD V)

Start : 1 x 8

Type : 4 walls line dance

Evolution :

Choreograph : Paul & Karla Dornstedt (USA) - April 2010

Counts : 64

Level : High Beginner

BPM : 156

Character : Two Step



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](#)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](#))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

www.country-belgium.com

## Side, touch, side, touch, side, behind, side, touch

1. D Pas à D
2. G Pointe à côté du D, frapper des mains
3. G Pas à G
4. D Pointe à côté du G, frapper des mains
5. D Pas à D
6. G Croiser derrière le D
7. D Pas à D
8. G Pointe à côté du D



www.country-belgium.com

## Side, touch, side, touch, side, behind, side, touch

9. G Pas à G
10. D Pointe à côté du G, frapper des mains
11. D Pas à D
12. G Pointe à côté du G, frapper des mains
13. G Pas à G
14. D Croiser derrière le G
15. G Pas à G
16. D Pointe à côté du G



## Toe strut, toe strut, forward, 1/2 left, forward, hold

17. D Pointe en avant
18. D Déposer le talon
19. G Pointe en avant
20. G Déposer le talon
21. D Pas en avant
22. D+G 1/2 tour à G (06:00)
23. D Pas en avant
24. Repos



www.country-belgium.com

## Toe strut, toe strut, forward, 1/4 right, cross, hold

25. G Pointe en avant
26. G Déposer le talon
27. D Pointe en avant
28. D Déposer le talon
29. G Pas en avant
30. G+D 1/4 de tour à D (09:00)
31. G Croiser devant le D
32. Repos

**Restart** aux 5<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs (12:00), danser les 32 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début (09:00)

www.country-belgium.com

## Side, cross, side, cross, side, hold, rock, recover

33. D Pas à D
34. G Croiser devant le D
35. D Pas à D
36. G Croiser devant le D
37. D Grand pas à D
38. Repos
39. G Croiser derrière le D (rock)
40. D Remettre le poids sur le D

Option pour créer un mouvement haut/bas,  
remplacer les comptes 33 à 40 par ce qui suit

## Side, cross, side, cross, side, hold, rock, recover

33. D Pas à D, jambes tendues
34. G Croiser devant le D, jambes fléchies
35. D Pas à D, jambes tendues
36. G Croiser devant le D, jambes fléchies
37. D Grand pas à D
38. Repos
39. G Croiser derrière le D (rock)
40. D Remettre le poids sur le D





# HOMeward BOUND

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music : Take Me Home by Tol & Tol (CD V)

Start : 1 x 8

Type : 4 walls line dance

Evolution :

Choreograph : Paul & Karla Dornstedt (USA) - April 2010

Counts : 64

Level : High Beginner

BPM : 156

Character : Two Step



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](#)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](#))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

www.country-belgium.com

## Side, cross, side, cross, side, hold, rock, recover

- 41. G Pas à G
- 42. D Croiser devant le G
- 43. G Pas à G
- 44. D Croiser devant le G
- 45. G Grand pas à G
- 46. Repos
- 47. D Croiser derrière le G (rock)
- 48. G Remettre le poids sur le G

Option pour créer un mouvement haut/bas, remplacer les comptes 41 à 48 par ce qui suit

## Side, cross, side, cross, side, hold, rock, recover

- 41. G Pas à G, jambes tendues
- 42. D Croiser devant le G, jambes fléchies
- 43. G Pas à G, jambes tendues
- 44. D Croiser devant le G, jambes fléchies
- 45. G Grand pas à G
- 46. Repos
- 47. D Croiser derrière le G
- 48. G Remettre le poids sur le G

Restart aux 5<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs

www.country-belgium.com

all about country music & dance

www.country-belgium.com

all about country music & dance

www.country-belgium.com

all about country music & dance

www.country-belgium.com

## Rocking chair, forward, hold, forward, 1/2 right

- 49. D Pas en avant (rock)
- 50. G Remettre le poids sur le G
- 51. D Pas en arrière (rock)
- 52. G Remettre le poids sur le G
- 53. D Pas en avant
- 54. Repos
- 55. G Pas en avant
- 56. G+D 1/2 tour à D

(03:00)

## Forward, hold, forward, together, back, hold, back, touch

- 57. G Pas en avant
- 58. Repos
- 59. D Pas en avant
- 60. G Poser à côté du D
- 61. D Pas en arrière
- 62. Repos
- 63. G Pas en arrière
- 64. Repos

## Final

La danse s'achève au compte 62, remplacer par

- 61. D Pas en arrière
- 62. G Glisser vers le D

www.country-belgium.com

www.country-belgium.com

all about country music & dance

www.country-belgium.com

all about country music & dance