



# HOLE IN THE WALL



Music : Hole In The Wall by Scooter Lee (CD I'm Gonna Love You Forever)

Start : Intro + 3 x 8

Type : 4 wall line dance

Evolution :

Choreographer : Jo Thompson Szymanski (USA) - May 2014

Counts : 48

Level : Improver/low intermediate

BPM : 176



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)  
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

## 1-8 Vine right, 1/2 turn right hitch, heels, toes, heels, touch

1. D Pas à D
2. G Croiser derrière le D
3. D Pas à D avec 1/4 de tour à D (03:00)
4. D 1/4 de tour à D, G hitch (06:00)
5. G Poser à côté du D, twister les talons à G
6. G+D Twister les pointes à G
7. G+D Twister les talons à G
8. D Pointe à côté du G

## 9-16 Vine right, 1/4 turn right, scuff, step, scuff, step, scuff

1. D Pas à D
2. G Croiser derrière le D
3. D Pas à D avec 1/4 de tour à D (09:00)
4. G Scuff
5. G Pas en avant
6. D Scuff
7. D Pas en avant
8. G Scuff

## 17-24 Back, back, back, touch, hip bumps right, left, right, left/kick

1. G Pas en arrière
2. D Pas en arrière
3. G Pas en arrière
4. D Pointe à côté du G
5. D Pas à D, hanches à D
6. Hanches à G
7. Hanches à D
8. Hanches à G, D flick en arrière

## Final

La danse se termine à 06:00 (G croisé devant le D).  
Dérouler 1/2 tour à D pour terminer face au mur de départ.

## 25-32 Vine right, heel, vine left, 1/4 turn left

1. D Pas à D
2. G Croiser derrière le D
3. D Pas à D
4. G Talon diagonal avant G
5. G Pas à G
6. D Croiser derrière le G
7. G Pas à G avec 1/4 de tour à G (06:00)
8. D Pointe à côté du G

## 33-40 "K-step" - Step toches diagonally forward and back

1. D Pas diagonal avant D
2. G Pointe à côté du G et frapper des mains
3. G Pas diagonal arrière G
4. D Pointe à côté du G et frapper des mains
5. D Pas diagonal arrière D
6. G Pointe à côté du D et frapper des mains
7. G Pas diagonal avant G
8. D Pointe à côté du G et frapper des mains

## 41-48 "Chase turns" - Step, 1/2 turn, step, hold, step, 1/4 turn, cross, hold

1. D Pas en avant
2. D+G 1/2 tour à G (12:00)
3. D Pas en avant
4. Repos
5. G Pas en avant
6. G+D 1/4 de tour à D (03:00)
7. G Croiser devant le D
8. Repos