




HOLD



WILD HORSES

Music : Maybe I Shouldn't by Matt Borden (CD Out Ridin' Fences)
 Start : 2 x 8
 Type : 1 wall phrased line dance
 Choreographer : Jgor Pasin
 Counts : 64 (part A) + 48 (part B)
 Level : Intermediate
 BPM : 113



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com - country-belgium.com@hotmail.com

Sequences A B — A B — A (32) — A (32) — B B — A (16)

PARTIE A

1- 8 Kick, hook, kick, coaster step, kick ball stomp, hold, hold

1. D Kick avant
- & D Hook devant jambe G
2. D Kick avant
3. D Pas en arrière
- & G Poser à côté du D
4. D Pas en avant
5. G Kick avant
- & G Poser à côté du D
6. D Pas en avant
7. Repos
8. Repos

9-16 Kick, hook, kick, coaster step, rock & ¼ turn right, stomp, hold

1. G Kick avant
- & G Hook devant jambe D
2. G Kick avant
3. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
4. G Pas en avant
5. D Rock avant
- & G Mettre le poids sur le G avec ¼ de tour à D (03:00)
6. D Pas en avant
7. G Taper à côté du D
8. Repos

17-25 Kick ball cross, kick ball cross, side & cross, hold, hold

1. D Kick avant
- & D Poser à côté du G
2. G Croiser devant le D
3. D Kick avant
- & D Poser à côté du G
4. G Croiser devant le D
5. D Rock à D
- & G Mettre le poids sur le G
6. D Croiser devant le G
7. Repos
8. Repos

26-32 Kick ball cross, side & cross, rock & ¼ turn right, hold

1. G Kick avant
- & G Poser à côté du D
2. D Croiser devant le G
3. G Rock à G
- & D Mettre le poids sur le D
4. G Croiser devant le D
5. D Rock avant
- & G Mettre poids sur le G avec ¼ à D (06:00)
6. D Pas en avant
7. G Taper à côté du D
8. Repos

33-40 Refaire la section 1 (06:00)

41-48 Refaire la section 2 (09:00)






HOLD



WILD HORSES

Music : Maybe I Shouldn't by Matt Borden (CD Out Ridin' Fences)
 Start : 2 x 8
 Type : 1 wall phrased line dance
 Choreographer : Jgor Pasin
 Counts : 64 (part A) + 48 (part B)
 Level : Intermediate
 BPM : 113



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com - country-belgium.com@hotmail.com

PARTIE A (suite)

all about country music & dance

49-56 Stomp, hold, touch, hold, 3/4 turn left, step, close

1. D Taper à D
2. Repos
3. G Pointe derrière le D
4. Repos
5. G+D } Dérouler 3/4
6. G+D } de tour à G (12:00)
7. D Pas à D
8. G Taper à côté du D

www.country-belgium.com

57-64 Step, cross back, 1/4 turn right, 1/4 turn left rock side & cross, step, cross back, 1/2 turn right, 1/4 turn right step left, close

1. D Pas à D
- & G Croiser derrière le D
2. D Pas à D avec 1/4 de tour à D (03:00)
3. 1/4 de tour à D, G rock à G
- & D Mettre le poids sur le D
4. G Croiser devant le D
5. D Pas à D
- & G Croiser derrière le D
6. D Pas à D avec 1/4 de tour à D (09:00)
7. 1/4 de tour à D, G pas à G (12:00)
8. D Taper à côté du G

PARTIE B

1- 8 Toe strut 1/2 turn right (x2), back, cross, side, close

1. D Pointe à D
2. D 1/2 tour à D, déposer le talon (06:00)
3. G Pointe à G
4. G 1/2 tour à D, déposer le talon (12:00)
5. D Pas en arrière
6. G Croiser devant le D
7. D Pas à D
8. G Taper pointe à côté du D

9-16 Toe strut 1/2 turn left (x2), back, cross, side, close

1. G Pointe à G
2. G 1/2 tour à G, déposer le talon (06:00)
3. D Pointe à D
4. 1/2 tour à G, déposer le talon (12:00)
5. G Pas en arrière
6. D Croiser devant le G
7. G Pas à G
8. D Taper pointe à côté du G



HOLD



Music : Maybe I Shouldn't by Matt Borden (CD Out Ridin' Fences)

Start : 2 x 8

Type : 1 wall phrased line dance

Choreographer : Jgor Pasin

Counts : 64 (part A) + 48 (part B)

Level : Intermediate

BPM : 113



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

PARTIE B (suite)

1- 8 Toe brush 1/2 turn right (x2),

rock back, jump backward

step, step

1. D Pointe arrière
2. D 1/2 tour à D, déposer le talon (06:00)
3. G Pointe avant
4. G 1/2 tour à D, déposer le talon (12:00)
5. D Rock arrière, G kick avant
6. G Mettre le poids sur le G
7. D Pas en avant
8. G Pas en avant

9-16 Rock step, toe brush 1/2 turn right (x2),

rock back, jump backward

1. D Rock avant
2. G Mettre le poids sur le G
3. D Pointe arrière
4. D 1/2 tour à a, déposer le talon (06:00)
5. G Pointe avant
6. G 1/2 tour à D, déposer le talon (12:00)
7. D Rock arrière, G kick avant
8. G Mettre le poids sur le G

