



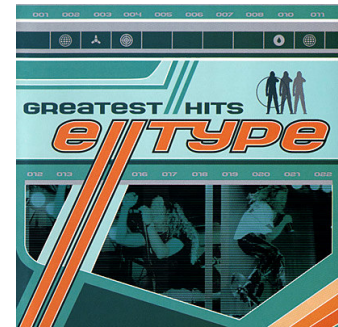
HOLD YOUR HORSES

www.country-belgium.com



all about country music & dance

Music : Hold Your Horses by E-Type (CD Greatest Hits)
 Start : Intro + 4 x 8
 Type : 4 walls line dance
 Choreograph : A.T. Kinson (USA) & Tom Mickers (NL) - May 2001
 Counts : 64
 Level : Intermediate
 BPM : 140
 Character : Non country



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
 + 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Kick ball step, ¼ turn, skater step four times

1. D Kick à D
- & D Poser à côté du G
2. G Pas en avant
3. D Pas en avant
4. G Pas à G avec ¼ de tour à G
5. D } Patiner
6. G } vers l'avant
7. D] Patiner
8. G] vers l'avant

Step touch, step touch, trot step backwards

9. D Pas à D
 10. G Pointe derrière le D
- Tendre les bras vers le haut (corps tendu) sur le compte 9. Abaisser les bras et claquer des doigts sur le compte 10. Plus bas on descendra, plus loin on pourra croiser le pied derrière*
11. G Pas à G
 12. D Pointe derrière le G
- Tendre les bras vers le haut (corps tendu) sur le compte 11. Abaisser les bras et claquer des doigts sur le compte 12. Plus bas on descendra, plus loin on pourra croiser le pied derrière*
- & D } Galop vers l'arrière
 13. G } (pieds écartés)
 - & D] Galop vers l'arrière
 14. G] (pieds écartés)
 - & D } Galop vers l'arrière
 15. G } (pieds écartés)
 - & D] Galop vers l'arrière
 16. G] (pieds écartés)

Grapevine right, grapevine left

17. D Pas à D (bras D croisé devant la poitrine, parallèle au sol, poing fermé. La paume de la main G pousse le poing D vers la D)
18. G Croiser derrière le D (bras G croisé devant la poitrine, parallèle au sol, poing fermés. La paume de la main D pousse le poing G vers la G.)
19. D Pas à D (claquer des doigts à hauteur des épaules)
20. G Pointe à côté du D (abaisser les bras le long du corps et claquer des doigts)
21. G Pas à G ((bras G croisé devant la poitrine, parallèle au sol, poing fermé. La paume de la main D pousse le poing G vers la G.
22. D Croiser derrière le G (bras D croisé devant la poitrine, parallèle au sol, poing fermé. La paume de la main G pousse le poing D vers la D).
23. G Pas à G (claquer des doigts à hauteur des épaules)
24. D Pointe à côté du G (abaisser les bras le long du corps et claquer des doigts)

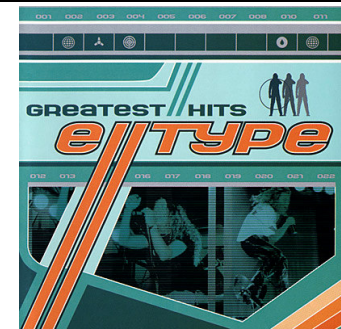
WILD HORSES

country-belgium.com



HOLD YOUR HORSES

www.country-belgium.com



Music : Hold Your Horses by E-Type (CD Greatest Hits)
 Start : Intro + 4 x 8
 Type : 4 walls line dance
 Choreograph : A.T. Kinson (USA) & Tom Mickers (NL) - May 2001
 Counts : 64
 Level : Intermediate
 BPM : 140
 Character : Non country

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
 + 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Knee knocks

25. D+G Genoux vers l'intérieur
26. D+G Genoux vers l'extérieur
27. D+G Genoux vers l'intérieur
28. D+G Genoux vers l'extérieur
29. D+G Genoux vers l'intérieur
30. D+G Genoux vers l'extérieur
31. D+G Genoux vers l'intérieur
32. D+G Genoux vers l'extérieur

Note : de 25 à 28, incliner le corps vers la D et tendre le bras G vers l'avant.

Tracer un cercle du centre vers la G.

Redresser le corps sur ces 4 comptes de 29 à 32, incliner le corps vers la G et tendre le bras D vers l'avant.

Tracer un cercle du centre vers la D.

Redresser le corps sur ces 4 comptes.

Step, kick, cross back, point, and heel, and touch turn

33. G Pas en avant
34. D Kick en avant
35. D Croiser devant le G
36. G Pas en arrière
37. D Pointe à D
- & D Poser à côté du G
38. G Talon en avant
- & G Poser à côté du D
39. D Pointe en arrière
40. D+G ½ tour à D (poids sur le D)

Step scuff, step, stomp, swivel and swivel, step back, together

41. G Pas en avant
42. D Kick en avant (talon effleurant le sol)
43. D Pas en avant
44. G Taper en avant
- & G+D Talons à G
45. G+D Talons au centre
- & G+D Talons à G
46. G+D Talons au centre
47. G Pas en arrière
48. D Poser à côté du G
49. G Pas en avant
50. D Kick en avant
51. D Croiser devant le G
52. G Pas en arrière
53. D Pointe à D
- & D Poser à côté du G
54. G Talon en avant
- & G Poser à côté du D
55. D Pointe en arrière
56. D+G ½ tour à D (poids sur le D)

Step scuff, step, stomp, swivel and swivel, step back, together

57. G Pas en avant
58. D Kick en avant (talon effleurant le sol)
59. D Pas en avant
60. G Taper en avant
- & G+D Talons à G
61. G+D Talons au centre
- & G+D Talons à G
62. G+D Talons au centre
63. G Pas en arrière
64. D Pointe à côté du G

WILD HORSES

country-belgium.com