

Music : Little Ramona by BR5-49 (CD BR5-49)  
 Lucky Me, Lucky You by Lee Roy Parnell  
 (CD Every Night's A Saturday Night)  
 Longneck Bottle by Garth Brooks (CD Sevens)  
 Honky Tonk Truth by Brooks & Dunn  
 (CD Greatest Hits)

Start : 2 x 8 (BR5-49) - Intro (Garth Brooks)  
 Intro + 2 x 8 (Lee Roy Parnell - Brooks & Dunn)

Type : 4 walls line dance

Choreograph : Larry Bass (USA) - May 1998

Counts : 32

Level : Newcomer

BPM : 140 (BR5-49) - 111 (Lee Roy Parnell)  
 90/180 (Garth Brooks) - 154 (Brooks & Dunn)

Character : East Coast Swing (BR5-49)  
 West Coast Swing (Lee Roy Parnell)  
 Two Step (Garth Brooks - Brooks & Dunn)



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
 +32 (0) 474 356 615 [countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) +32 (0) 475 875 905

## Selectionnée pour les championnats internationaux 1999

### Toe, heel, toe, heel, twisting walk forward R-L-R-L

1. D Pointe D devant
2. D Déposer talon D avec changement de poids
3. G Pointe G devant
4. G Déposer talon G avec changement de poids
5. G ¼ Tourner sur la pointe G vers la G et mettre la pointe D devant
6. D ¼ Tourner sur la pointe D vers la D et mettre la pointe G devant
7. G ¼ Tourner sur la pointe G vers la G et mettre la pointe D devant
8. D ¼ Tourner sur la pointe D vers la D et mettre la pointe G devant

### Rock forward, back, forward, ¼ turn left, cross, back, side cross

9. D Pas en avant (rock)
10. G Remettre le poids sur le G
11. D Mettre le poids sur le D
12. G Pas en arrière avec ¼ tour à G à 9:00
13. D Croiser devant le G
14. G Mettre le poids sur le G
15. D Pas à D
16. G Croiser devant le D

### Vine right with touch, vine left with touch

17. D Pas à D
18. G Croiser le pied derrière le D
19. D Pas à D
20. G Pointe à côté du D
21. G Pas à G
22. D Croiser le pied derrière le G
23. G Pas à G
24. G Pointe à côté du G

### Rock-step, ½ turn right, step, ½ turn, rock-step, together

25. D Pas en avant (rock)
26. G Poids sur le D devant
27. G Sur la pointe, ½ tour à D à 3:00 et mettre le D devant (poids sur le D)
28. G Pas devant
29. D Sur la pointe des 2 pieds, ½ tour à D jusqu'à 9:00 et mettre le poids sur le D
30. G Pas en avant
31. D Remettre le poids sur le D
32. G Mettre le G à côté du D