

Music : Heart Of An Angel by Modern Talking  
(CD Universe : The 12th Album)  
I'm Moving On by Rascal Flatts (CD Rascal Flatts)  
Start : 10 x 6 (Modern Talking) - Intro + 4 x 6 (Rascal Flatts)  
Type : 4 wall line dance  
Choreograph : William Brown (Scotland) - July 2006  
Counts : 48  
Level : Improver  
BPM : 156 (Modern Talking) - 128 (Rascal Flatts)  
Character : Non country (Modern Talking) - Waltz (Rascal Flatts)



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
+ 32 (0) 474 356 615 [countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) +32 (0) 475 875 905

**Basic forward, basic back,  
forward 1/2 turn left, basic back**

1. G Pas en avant
2. D Poser à côté du G
3. G Pas sur place
4. D Pas en arrière
5. G Poser à côté du D
6. D Pas sur place
7. G Pas en avant
8. G 1/2 tour à G, D pas en arrière
9. G Poser à côté du D
10. D Pas en arrière
11. G Poser à côté du D
12. D Pas sur place

**Step sweep x 2, step, point, hold, back, point, hold**

13. G Pas en avant
14. D } Sweep vers l'avant
15. D } sur ces deux comptes
16. D Pas en avant
17. G } Sweep vers l'avant
18. G } sur ces deux comptes
19. G Pas en avant
20. D Pointe à D
21. Repos
22. D Pas en arrière
23. G Pointe à G
24. Repos

**PONT**

Sur la musique de Modern Talking uniquement  
Petit pont à placer à la fin des 2<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs  
Répéter les 6 premiers comptes de la danse

**Twinkle 1/4 turn left, weave, side drag x 2**

25. G Croiser devant le D
26. D Pas en arrière avec 1/4 de tour à G
27. G Pas à G
28. D Croiser devant le G
29. G Pas à G
30. D Croiser derrière le G
31. G Pas à G
32. D } Tirer vers le G sur
33. D } ces 2 comptes
34. D Pas à D
35. G } Tirer vers le D sur
36. G } ces deux comptes

**Step, point, hold, back, point, hold,  
forward full turn left**

37. G Pas en avant
38. D Pointe à D
39. Repos
40. D Pas en arrière
41. G Pointe à G
42. Repos
43. G Pas en avant
44. G 1/4 de tour à G, D pose à côté du G
45. D 1/4 de tour à G, G pose à côté du D
46. D Pas en arrière
47. D 1/4 de tour à G, G pose à côté du D
48. G 1/4 de tour à G, D pose à côté du G

**Option plus facile : 43 à 48**

43. G Pas en avant
44. G 1/2 tour à G, D pas en arrière
45. G Poser à côté du D
46. D Pas en arrière
47. D 1/2 tour à G, G pas en avant
48. D Poser à côté du G