



HEARD IT ON THE ...



WILD HORSES

Music : Turn On The Radio by Reba McEntire
(CD All The Woman I Am)

Start : 4 x 8

Type : 2 wall line dance

Choreographer : Craig Bennett (UK) - March 2012

Counts : 32

Level : Beginner

BPM : 123

Character : West Coast Swing



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1-8 Heel toe, swivels, kick and point, sailor step, behind side

1. D+G Talons à D
2. D+G Pointe à D
3. G Kick en avant
- & G Poser à côté du D
4. D Pointe à D
5. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G
6. D Pas à D
7. G Croiser derrière le D
8. D Pas à D

9-16 Cross shuffle, rock, recover, sailor 1/4, mambo together

1. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
2. G Croiser devant le D
3. D Rock à D
4. G Remettre le poids sur le G
5. D Croiser derrière le G avec 1/4 à D (03:00)
- & G Pas à G
6. D Pas à D
7. G Rock en avant
- & D Remettre le poids sur le D
8. G Poser à côté du D

Ponts

A la fin du 4^{ème} mur (12:00) et du 7^{ème} mur (06 :00)

Terminer les murs 4 et 7 par une pointe du D à côté du G (au lieu de poser à côté du G) avant de danser le pont

Right vine, together

1. D Pas à D
2. G Croiser derrière le D
3. D Pas à D
4. G Poser à côté du G

17-24 Cross point, cross point, right jazz box

1. D Croiser devant le G
2. G Pointe à G
3. G Croiser devant le D
4. D Pointe à D
5. D Croiser devant le G
6. G Pas en arrière
7. D Pas à D
8. G Pas en avant

25-32 Rock, recover, 1/4 turn touch, full turn left, together

1. D Rock en avant
2. G Remettre le poids sur le G
3. D Pas à D avec 1/4 de tour à D (06:00)
4. G Pointe à côté du D
5. G Pas à G avec 1/4 de tour à G (03:00)
6. G 1/2 tour à G, D pas en arrière (09:00)
7. D 1/4 de tour à G, G pas à G (06:00)
8. D Poser à côté du G