

HAUNTED HEART

Music : Haunted Heart by Sammy Kershaw
(CD Haunted Heart)

Start : 2 x 8

Type : 1 wall line dance or 4 walls line dance

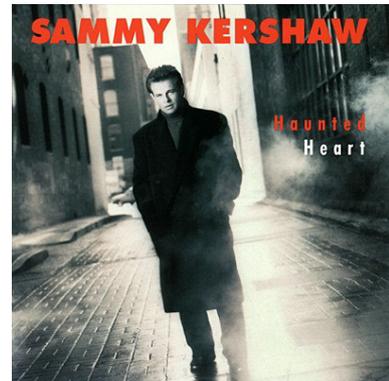
Choreograph : Tony Kwiatkowski & Donna Ziemer (USA)
May 1998

Counts : 64

Level : Novice

BPM : 86/172

Character : Two Step



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Heel/toe struts, step, step, heel/toe struts, step, step, heel/toe struts, step

1. D Talon en avant
2. D Déposer la pointe
3. G Talon en avant
4. G Déposer la pointe
5. D Petit pas en avant
6. G Poser à côté du D
7. D Talon en avant
8. D Déposer la pointe
9. G Talon en avant
10. G Déposer la pointe
11. D Petit pas en avant
12. G Poser à côté du D
13. D Talon en avant
14. D Déposer la pointe
15. G Talon en avant
16. G Déposer la pointe

Zig zag back 45°, touch opposite foot together (right, left, right, left, right, left)

21. D Pas diagonal arrière D
22. G Pointe à côté du D et frapper des mains
23. G Pas diagonal arrière G
24. D Pointe à côté du G et frapper des mains
25. D Pas diagonal arrière D
26. G Pointe à côté du D et frapper des mains
27. G Pas diagonal arrière G
28. D Pointe à côté du G et frapper des mains
29. D Pas diagonal arrière D
30. G Pointe à côté du D et frapper des mains
31. G Pas diagonal arrière G
32. D Pointe à côté du G et frapper des mains

Right cross over left, step down, left step back, step down

17. D Croiser devant le G (sur la pointe)
18. D Déposer le talon
19. G Pointe en arrière
20. G Déposer le talon

Right heel tap with hold twice

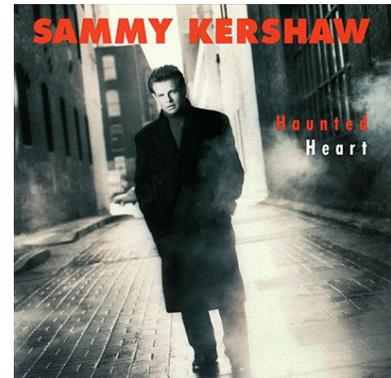
33. D Talon diagonal avant D
34. Repos
35. D Taper sur le sol avec le talon
36. Repos

Right behind left, left side, right across left, hold

37. D Croiser derrière le G
38. G Pas à G
39. D Croiser devant le G
40. Repos

HAUNTED HEART

Music : Haunted Heart by Sammy Kershaw
(CD Haunted Heart)
Start : 2 x 8
Type : 1 wall line dance or 4 walls line dance
Choreograph : Tony Kwiatkowski & Donna Ziemer (USA)
May 1998
Counts : 64
Level : Novice
BPM : 86/172
Character : Two Step



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorses.be)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Left heel tap with hold twice

- 41. G Talon diagonal avant G
- 42. Repos
- 43. G Taper le talon sur le sol avec le talon
- 44. Repos

Left behind right, right side, left across right, hold

- 45. G Croiser derrière le D
- 46. D Pas à D
- 47. G Croiser devant le D
- 48. Repos

Right heel tap with hold twice

- 49. D Talon diagonal avant D
- 50. Repos
- 51. D Taper sur le sol avec le talon
- 52. Repos

Right behind left, left side, right across left, hold

- 53. D Croiser derrière le G
- 54. G Pas à G
- 55. D Croiser devant le G
- 56. Repos

Left heel tap with hold twice

- 57. G Talon diagonal avant G
- 58. Repos
- 59. G Taper sur le sol avec le talon
- 60. Repos

Left behind right, right side, left across right, hold

- 61. G Croiser derrière le D
- 62. D Pas à D
- 63. G Croiser devant le D
- 64. Repos

Remarque

Cette danse est aussi pratiquée en 4 murs; il faut alors changer les comptages 62-63

62. D Pas à D avec 1/4 de tour à D

63. G Poser à côté du D

En effectuant le 1/4 de tour à D, on transforme cette danse (originellement écrite en 1 mur) en une danse en 4 murs.