



HALF PAST TIPSY



WILD HORSES

Music : 1,2 Many by Luke Combs and Brooks & Dunn
(Album What You See Is What You Get)

Start : 2 x 8

Type : 4 wall line dance

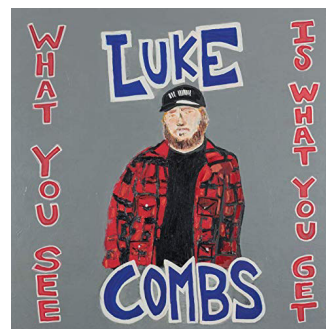
Evolution : ↻

Choreographer : Madison Glover (AUS) & Racchael McEnaney (UK) - October 2019

Counts : 48

Level : Improver

BPM : 149



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1-8 Out, out, flick, side, flick side, behind, 1/4 forward

1. D Pas tapé diagonal avant D
2. G Taper à G
3. D Flick arrière
4. D Pas à D
5. G Flick arrière
6. G Pas à G
7. D Croiser derrière le G
8. G Pas à G avec 1/4 de tour à G (09:00)

9-16 Forward, fan heel out, fan heel in, kick forward, back, touch, forward, 1/4 scuff

1. D Pointe en avant
2. D Talon vers l'extérieur
3. D Talon vers l'intérieur
4. D Kick en avant
5. D Pas en arrière
6. G Pointe à côté du D
7. G Pas en avant
8. D Scuff en avant, G 1/4 de tour à G (06:00)

17-24 Vine right, touch, vine left, scuff

1. D Pas à D
2. G Croiser derrière le D
3. D Pas à D
4. G Pointe à côté du D
5. G Pas à G
6. D Croiser derrière le G
7. G Pas à G
8. D Scuff en avant

Restart et Pont page 2

25-32 Cross rock, recover, side rock, recover, cross rock, recover, side, hold

1. D Rock croisé devant le G
2. G Mettre le poids sur le G
3. D Rock à D
4. G Mettre le poids sur le GF
5. D Rock croisé devant le G
6. G Mettre le poids sur le G
7. D Pas à D
8. Repos

33-40 Cross rock, recover, side rock, recover, 1/4 jazz Box, scuff

1. G Rock croisé devant le D
2. D Mettre le poids sur le D
3. G Rock à G
4. D Mettre le poids sur le D
5. G Croiser devant le D
6. 1/4 de tour à G, D pas en arrière (03:00)
7. G Pas à G
8. D Scuff en avant

41-48 Toe strut, pivot 1/2, toe strut, hold, pivot 1/2

1. D Pointe en avant
2. D Déposer le talon
3. G Pas en avant
4. G+D 1/2 tour à D (09:00)
5. G Pointe en avant
6. G Déposer le talon
7. D Pas en avant
8. D+G 1/2 tour à G (03:00)





HALF PAST TIPSY



WILD HORSES

Music : 1,2 Many by Luke Combs and Brooks & Dunn
(Album What You See Is What You Get)

Start : 2 x 8

Type : 4 wall line dance

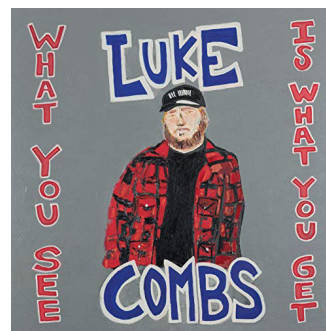
Evolution : ↻

Choreographer : Madison Glover (AUS) & Racchael McEnaney (UK) - October 2019

Counts : 48

Level : Improver

BPM : 149



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

Restart au 3^{ème} mur (06:00)

Danser jusqu'au compte 24 et recommencer ensuite la danse au début (12:00)

Pont au 7^{ème} mur (09 :00)

Le mur 7 débute à 09:00. Danser jusqu'au compte 32 et ajouter ensuite les pas suivants
(note : il n'y a pas de beat pendant cette section, par conséquent vous trouverez les paroles ci-dessous)

1. G Croiser devant le D (shot)
2. D Pas en arrière (gun)
3. G Pas à G en commençant à lever votre index droit de bas en haut jusqu'au-dessus de la tête (onnnneeeee) et recommencer ensuite la danse au début sur les paroles « stopping »

Finale

Danser jusqu'au compte 38 (12:00) (L cross, recover, side, recover, cross, recover) et terminer avec

G Pas à G