



# HALF PAST NOTHIN'



Music : Knock Knock by Jack Savoretti (CD Single)

Start : Intro + 1 x 8

Type : 4 wall line dance

Evolution : ↻

Choreographer : Neville Fitzgerald & Julie Harris (UK) - March 2012

Counts : 64

Level : Improver

BPM : 90/180

Character : Two Step



Translation : Marlène De Preez ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

## 1-8 Side behind, side, cross, side, together, forward, hold

- G Pas à G
- D Croiser derrière le G
- G Pas à G
- D Croiser devant le G
- G Pas à G
- D Poser à côté du G
- G Pas en avant
- Repos

## 25-32 Back rock, 1/2, hold, triple full turn, hold

- G Rock en arrière
- D Remettre le poids sur le D
- D 1/2 tour à D, G pas en arrière (09:00)
- Repos
- D } Un tour complet à D
- G } sur place en 3 comptes
- D } (5-7) (09:00)
- Repos

## 9-16 Side, behind, side, cross, side, together, back, hold

- D Pas à D
- G Croiser derrière le D
- D Pas à D
- G Croiser devant le D
- D Pas à D
- G Poser à côté du D
- D Pas en arrière
- Repos

Restart au 6<sup>ème</sup> mur

## 33-40 Left lock step, hold, mambo step, hold

- G Pas en avant
- D Croiser derrière le G
- G Pas en avant
- Repos
- D Rock en avant
- G Remettre le poids sur le G
- D Pas en arrière
- Repos

## 17-24 Back rock, 1/2, hold, back rock, 1/4, hold

- G Rock en arrière
- D Remettre le poids sur le D
- D 1/2 tour à D, G pas en arrière (06:00)
- Repos
- D Rock en arrière
- G Remettre le poids sur le G
- G 1/4 de tour à G, D pas en arrière (03:00)
- Repos

## 41-48 Coaster step, hold, toe, heel, cross, hold

- G Pas en arrière
- D Poser à côté du G
- G Pas en avant
- Repos
- D Pointe à côté du G
- D Talon à côté du G
- D Taper en croisant devant le G
- Repos





# HALF PAST NOTHIN'



Music : Knock Knock by Jack Savoretti (CD Single)

Start : Intro + 1 x 8

Type : 4 wall line dance

Evolution : ↻

Choreographer : Neville Fitzgerald & Julie Harris (UK) - March 2012

Counts : 64

Level : Improver

BPM : 90/180

Character : Two Step



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)  
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

## 49-56 Toe, heel, cross, hold, cross rock, side rock

1. G Pointe à côté du D
2. G Talon à côté du D
3. G Taper en croisant devant le D
4. Repos
5. D Rock croisé devant le G
6. G Remettre le poids sur le G
7. D Rock à D
8. G Remettre le poids sur le G

## 57-64 Cross rock, side rock, behind & cross, hold

1. D Rock croisé devant le G
2. G Remettre le poids sur le G
3. D Rock à D
4. G Remettre le poids sur le G
5. D Croiser derrière le G
6. G Pas à G
7. D Croiser devant le G
8. Repos

**Restart** au 6<sup>ème</sup> mur

Danser jusqu'au compte 32 puis reprendre la danse depuis le début

