



GROOVY LOVE

Line Dance Agency

Music : If Jesus Loves Me by Saint Lanvain, ft. Rahmsed (Single)

Start : 6 x 8

Type : 4 wall line dance

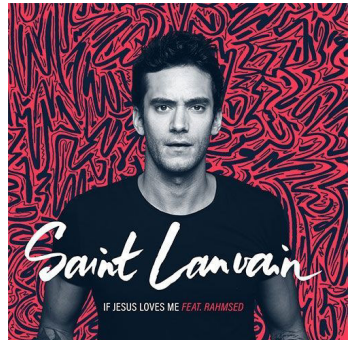
Evolution : 

Choreographer : Fred Whitehouse (IE), Daniel Trepot (NL) & Jonas Dahlgren (SE)
July 2018

Counts : 32

Level : Improver

BPM : 114



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Step, Behind & Heel & Touch, Walk Back x2, Coaster Step

1. D Pas à D
2. G Croiser derrière le D
- & D Pas à D
3. G Talon diagonal avant G
- & G Poser à côté du D
4. D Pointe à côté du G
5. D Pas en arrière
6. G Pas en arrière
7. D Pas en arrière
- & G Poser à côté du D
8. D Pas en avant

9-16 Walk Forward x2, Step, Lock, Step, Rock, Recover, Slide Back, Close

1. G Pas en avant
 2. D Pas en avant
- Option
1. G Pas en avant
D Sweep de l'arrière vers l'avant
 2. D Pas en avant
G Sweep de l'arrière vers l'avant
 3. G Pas en avant
 - & D Croiser derrière le G
 4. G Pas en avant
 5. D Rock en avant
 6. G Remettre le poids sur le G
 7. D Grand pas en arrière
G Tirer vers le D
 8. G Poser à côté du D

17-24 Step Forward, Heel Bounces Making 1/4 Turn L, Cross Walks With Dips, 1/4 Turn L Stepping LF Forward

1. D Pas en avant
2. G+D 1/8 de tour à G en heel bounce (10:30)
3. G+D 1/8 de tour à G en heel bounce (09:00)
4. G+D Heel bounce
(terminer poids sur le G)
5. D Croiser devant le G
6. G Pas à G
7. D Croiser devant le G
8. 1/4 de tour à G, G pas en avant (06:00)

Style : sur les comptes 5 et 7 (cross steps)
fléchir légèrement la jambe

25-32 Step Pivot 1/4 Turn L, Cross, Side, Heel Twist R, Heel Twist L, Heel Walk In & Hitch

1. D Pas en avant
2. 1/4 de tour à G (finir poids sur le G) (03:00)
3. D Croiser devant le G
4. G Pas à G
5. D Talon vers l'intérieur
- & D Talon au centre
6. G Talon vers l'intérieur
- & G Talon au centre
7. D Talon vers l'intérieur
- & D Pointe vers l'intérieur
8. D Hitch