

GOT TO BE FUNKY

Music : (Everything I Do) Got To Be Funky by Maurice John Vaughn
(CD In The Shadow Of The City)

Start : Intro + 2 x 8

Type : 4 walls line dance

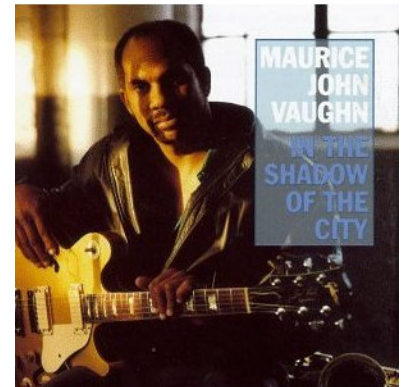
Choreograph : Dawn Beecham & Dawn Beacham (USA)
March 1999

Counts : 32

Level : Intermediate

BPM : 118

Character : Non country



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.country-belgium.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Sélectionnée pour les Championnats de Belgique 2000

Catégories LINE DANCE

Right vine

1. D Pas à D
2. G Croiser derrière le D
3. D Pas à D
4. G Pointe à côté du D

Syncopated vine left

5. G Pas à G
6. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G
7. D Croiser devant le G
- & G Pas à G
8. D Talon en avant

Back up with attitude

9. D Pas en arrière
10. G Pas en arrière
11. D Pas en arrière
12. G Pointe à côté du D

Hop forward and bounce

13. G Sauter en avant, genou D plié
14. G Rebondir le talon
15. G Rebondir le talon
16. G Rebondir le talon

Up and down bumps

17. D Pas diagonal avant, hanche D levée
18. D Hanche vers le bas
19. D Hanche vers le haut
20. D Hanche vers le bas

Up and down bumps

21. G Pas diagonal avant, hanche G levée
22. G Hanche vers le bas
23. G Hanche vers le haut
24. G Hanche vers le bas

Rock and shuffle turn

25. D Pas en avant
26. G Remettre le poids sur le G
27. G 1/2 tour à D, D en avant
- & G Rejoindre derrière le D
28. D Pas en avant

Rock and shuffle turn

29. G Pas en avant
30. D Remettre le poids sur le D
31. D 3/4 tour à G, G en avant
- & D Rejoindre derrière le G
32. G Pas en avant