



GOODBYE MONDAY



Music : Goodbye Monday by Maggie Rose (CD Cut To Impress)

Start : 4 x 8

Type : 4 wall line dance

Evolution : ↻

Choreographer : Rob Fowler (UK) - February 2014

Counts : 32

Level : Improver

BPM : 104



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1-8 Stomp, clap, stomp, clap, stomp, clap clap (and repeat in opposite foot)

1. D Taper à D
- & Frapper des mains à droite
2. G Taper à G
- & Frapper des mains à gauche
3. D Taper à D
- & Frapper des mains à droite
4. G Taper à G
- & Frapper des mains à gauche
5. D Taper à D
- & Frapper des mains à droite
6. G Taper à G
- & Frapper des mains à gauche
7. D Taper à D
- & Frapper des mains à droite
8. G Taper à G
- & Frapper des mains à gauche
8. G Taper à G
- & Frapper des mains à gauche

9-16 Mambo forward, mambo back, forward shuffle, forward rock, 1/4 turn, touch

1. D Rock en avant
- & G Mettre le poids sur le G
2. D Petit pas en arrière
3. G Rock en arrière
- & D Mettre le poids sur le D
4. G Petit pas en avant
5. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
6. D Pas en avant
7. G Rock en avant
- & D Mettre le poids sur le D
8. D 1/4 de tour à G, G pas à G (09:00)
- & D Pointe à côté du G

Restart au 2^{ème} mur après le compte 28

17-24 Side, touch, side, touch, chasse (x2)

1. D Pas à D
- & G Pointe à côté du D
2. G Pas à G
- & D Pointe à côté du G
3. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
4. D Pas à D
5. G Pas à G
- & D Pointe à côté du G
6. D Pas à D
- & G Pointe à côté du D
7. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
8. G Pas à G

25-32 Forward shuffle, step, pivot 1/2, step, toe heel stomp x2

1. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
2. D Pas en avant
3. G Pas en avant
- & G+D 1/2 tour à D (03:00)
4. G Pas en avant
- Restart** au 2^{ème} mur
5. D Pointe à côté du G
- & D Talon à côté du G
6. D Taper à côté du G
7. G Pointe à côté du D
- & G Talon à côté du D
8. G Taper à côté du D