



GO MAMA GO

www.country-belgium.com



all about country music & dance

Music : Let You Momma Go by Ann Tayler
(CD Let Your Momma Go)

Start : Intro + 2 x 8 (start on lyrics)

Type : 4 walls line dance

Evolution :

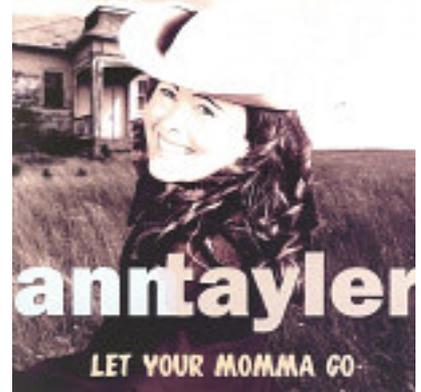
Choreograph : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (UK) - April 2009

Counts : 64

Level : Beginner/Intermediate

BPM : 162

Character : Two Step



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Side step right, together, 1/4 turn right, hold, step, pivot 1/2 turn right, 1/4 turn right, hold

1. D Pas à D
2. G Poser à côté du D
3. D Pas à D avec 1/4 de tour à D (03 :00)
4. D+G Repos
5. G Pas en avant
6. G+D 1/2 tour à D (09:00)
7. D 1/4 de tour à D, G pas à G (12 :00)
8. Repos

Diagonal locks step (right & left) with scuff

25. D Pas diagonal avant D
26. G Croiser derrière et poser à D du D
27. D Pas diagonal avant D
28. G Kick en avant (talon effleurant le sol)
29. G Pas diagonal avant G
30. D Croiser derrière et poser à G du G
31. G Pas diagonal avant G
32. D Kick en avant (talon effleurant le sol)

Back rock, toe strut right, back rock, toe strut left

9. D Pas en arrière (rock)
10. G Remettre le poids sur le G (avant)
11. D Pointe à D
12. D Déposer le talon
13. G Pas en arrière (rock)
14. D Remettre le poids sur le D (avant)
15. G Pointe à G
16. G Déposer le talon

Reverse rumba box

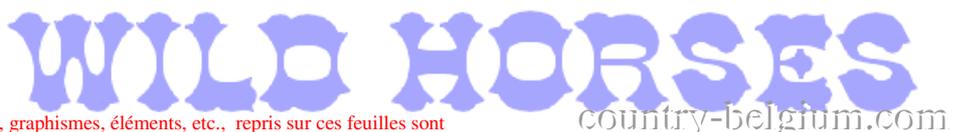
33. D Pas à D
34. G Poser à côté du D
35. D Pas en arrière
36. Repos
37. G Pas à G
38. D Poser à côté du G
39. G Pas en avant
40. Repos

Behind, side cross, hold, side rock, recover 1/4 turn right, step forward, hold

17. D Croiser derrière le G
18. G Pas à G
19. D Croiser devant le G
20. Repos
21. G Pas à G (rock)
22. D Remettre le poids sur le D
avec 1/4 de tour à D (03 :00)
23. G Pas en avant
24. Repos

Step, pivot 1/2 turn left, step forward, hold, full turn right (travelling forward), hold

41. D Pas en avant
42. D+G 1/2 tour à G (09:00)
43. D Pas en avant
44. Repos
45. G } Un tour complet à D
46. D } en avançant
47. G } (45 à 47) (09:00)
48. Repos





GO MAMA GO

www.country-belgium.com



all about country music & dance

Music : Let You Momma Go by Ann Tayler
(CD Let Your Momma Go)

Start : Intro + 2 x 8 (start on lyrics)

Type : 4 walls line dance

Evolution : 

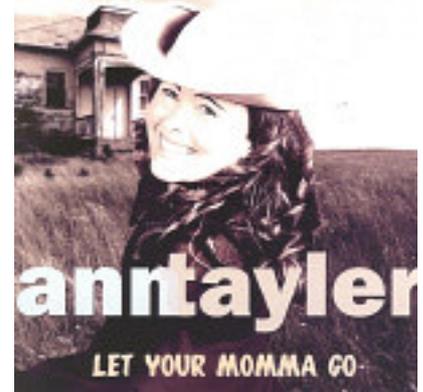
Choreograph : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (UK) - April 2009

Counts : 64

Level : Beginner/Intermediate

BPM : 162

Character : Two Step



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Side step right, toe touches in-out-in, side step left, toe touches in-out-in

49. D Grand pas à D
50. G Pointe à côté du D
51. G Pointe à G
52. G Pointe à côté du D
53. G Grand pas à G
54. D Pointe à côté du G
55. D Pointe à D
56. D Pointe à côté du G

Mambo ½ turn right, stomp forward, hold for 3 counts

57. D Pas en avant (rock)
58. G Remettre le poids sur le G (arrière)
59. G ½ tour à D, D pas en avant (03:00)
60. Repos
61. G Taper en avant, bras écartés
62. Repos
63. Repos
64. Repos

Pont

A la fin du 5^{ème} mur, face à 03:00, danser les 8 premiers comptes et ensuite placer le pont ci-dessous

Behind, hold, ¼ turn left, hold, right jazz box, cross with holds

1. D Croiser derrière le G
2. Repos
3. D ¼ de tour à G, G pas en avant (12:00)
4. Repos
5. D Croiser devant le G
6. Repos
7. G Pas en arrière
8. Repos
9. D Pas à D
10. Repos
11. G Croiser devant le D
12. Repos

Reprendre alors la danse depuis le début (face à 12:00)

Final

La musique se termine au 8^{ème} mur (03:00) ; pour terminer face à 12:00, danser jusqu'au compte 12 et ensuite faire les pas suivants

13. G Pas en arrière (rock)
14. D Remettre le poids sur le D (avant)
15. G ¼ de tour à G (12:00)
16. Repos

WILD HORSES
country-belgium.com