

Music : Get In Line by The Champs
(CD Line Dance Fever 7)
Almost Jamaica by The Bellamy Brothers
(CD The 25 Years Collection - Volume 1)

Start : 2 x 8 (The Chammps & The Bellamy Brothers)

Type : 2 walls line dance

Choreograph : Tom Mickers & Roy Verdonk (NL) - February 1999

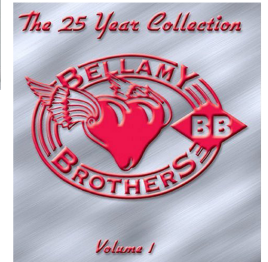
Counts : 32

Level : Intermediate

BPM : 140 (The Champs) - 112 (The Bellamy Brothers)

Character : Non country (The Champs)

Cha Cha (The Bellamy Brothers)



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Cross, back, close

1. D Croiser devant le G
- & G Pas en arrière
2. D Poser à côté du G
3. G Croiser devant le D
- & D Pas en arrière
4. G Poser à côté du D

Touch, ½ turn right, forward, heel swivels

5. D Pointe en arrière
6. D+G ½ tour à D
7. G Pas en avant
- & G+D Talons à G
8. D+G Talons au centre

Cross steps, twist turn, claps

9. G Pas à G
10. D Croiser devant le G
11. G Pas à G
12. D Croiser devant le G
13. G Pas à G
14. D Croiser derrière le G
15. D+G ½ tour à D
- & Frapper des mains
16. Frapper des mains (poids sur le G)

Jazz box with ¼ turn left & clap

17. D Croiser devant le G
18. G Pas en arrière avec ¼ de tour à G
19. D Poser à côté du G
20. G Pointe à côté du D
et frapper des mains

Three step turn (1 ¼) left, close, clap

21. G Pas à G avec ¼ de tour à G
22. G ½ tour à G, poser D à côté du G
23. D ½ tour à G, poser G à côté du D
24. D Pointe sur place et frapper des mains

Arms movements

25. Toucher de la main G l'épaule D
26. Toucher de la main G l'épaule G
27. Tendre le bras G vers l'avant & simultanément le bras D touche le biceps G
28. Lever légèrement le bras D et tourner le bras G autour de l'avant-bras D. Remettre les bras en position originale (cf 27)

Note

Joindre les mains comme pour imiter un revolver (29-32)

29. Pointer les mains à D
30. Pointer les mains à G
31. Pointer les mains en avant
32. Abaisser les bras le long du corps (comme si on remettait les revolvers dans leurs gaines)