



Line Dance Agency

# GET DAT

Music : Get Dat by Rayelle (Single)

Start : 4 x 8

Type : 4 wall line dance

Evolution : ↻

Choreographer : Dwight Meessen (NL) - January 2019

Counts : 32

Level : Improver

BPM : 120



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

## 1- 8 Diag. fwd, heel swivel, back, behind side cross, diag. fwd, heel swivel, back, behind, ¼ R fwd, fwd

- 1. D Pointe diagonale avant D
- & D Pivoter le talon vers la D
- 2. D Pivoter le talon vers la G
- 3. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G
- 4. D Croiser devant le G
- 5. G Pointe diagonale avant G
- & G Pivoter le talon vers la G
- 6. G Pivoter le talon vers la D
- 7. G Croiser derrière le D
- & D Pas à D avec ¼ de tour à D (03:00)
- 8. G Pas en avant

## 9-16 Ball rock side recover, ½ L, sailor, heel x2, coaster

- & D Poser à côté du G
- 1. G Rock à G
- 2. D Mettre le poids sur le D
- 3. G Croiser derrière le D avec ½ tour à G (09:00)
- & D Pas à D
- 4. G Pas à G
- 5. D Talon en avant
- 6. D Talon en avant
- 7. D Pas en arrière
- & G Poser à côté du D
- 8. D Pas en avant

### Restart

Danser les 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> murs jusqu'au compte 16, **ajouter** alors

& G Mettre le poids sur le G, D hitch

et recommencer ensuite depuis le début

## 17-24 Heel bounces ½ L, coaster, pivot ¼ L, heel toe swivels

- 1. D+G } ½ tour à G
- & D+G } en rebondissant
- 2. D+G } sur les talons (03:00)
- 3. G Pas e arrière
- & D Poser à côté du G
- 4. G Pas en avant
- 5. D Pas en avant
- 6. D+G ¼ de tour à G, les talons à D (12:00)
- 7. D+G Pivoter les talons à G
- & D+G Pivoter les pointes à G
- 8. D+G Pivoter les talons à G

## 25-32 Sailor, behind side cross, point touch kick behind, ¼ L fwd, fwd, hitch

- 1. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G
- 2. D Pas à D
- 3. G Croiser derrière le D
- & D Pas à D
- 4. G Croiser devant le D
- 5. D Pointe en avant
- & D Pointe à côté du G
- 6. D Kick en avant
- 7. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G avec ¼ de tour à G (09:00)
- 8. D Rock en avant
- & G Mettre le poids sur le G, D hitch