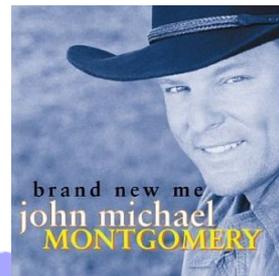




# GEN-U-WINE

www.country-belgium.com



Music : The City Put The Country Back In Me by Neal McCoy  
(CD Greatest Hits)  
He Rock by Wynonna (CD New Day Dawning)  
Weekend Superstar by John Michael Montgomery  
(CD Step In Line One More)

Start : 2 x 8 (Neal McCoy) - 4 x 8 (Wynonna)  
Intro + 2 x 8 (John Michael Montgomery)

Type : 4 walls line dance

Choreograph : Marg Jones - March 1999

Counts : 32

Level : Newcomer

BPM : 128 (Neal McCoy) - 132 (Wynonna)  
160 (John Michael Montgomery)

Character : West Coast Swing (Neal McCoy)  
East Coast Swing (Wynonna)  
Two Step (John Michael Montgomery)

Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorses.be)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
+32 (0) 474 356 615 [countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) +32 (0) 475 875 905

## Swivel right, heels, toes, heel, toes

1. D+G Talons à D
2. D+G Pointes à D
3. D+G Talons à D
4. D+G Pointes à D

## Point right, together, point left & point right

5. D Pointe à D
6. D Poser à côté du G
7. G Pointe à G
- & G Poser à côté du D
8. D Pointe à D

## 2 shuffles forward

9. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
10. D Pas en avant
11. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
12. G Pas en avant

## Step, pivot 1/2 left, shuffle forward

13. D Pas en avant
14. D+G 1/2 tour à G
15. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
16. D Pas en avant

## Left jazz box turning 1/4 left

17. G Croiser devant le D
18. D Pas en arrière
19. G Pas à G avec 1/4 de tour à G
20. D Pointe à côté du G

## Heel jacks/scissors

- & D Poser à côté du G
21. G Talon diagonal avant G
- & G Poser à côté du D
22. D Croiser devant le G
- & G Poser à côté du D
23. D Talon diagonal avant D
- & D Poser à côté du G
24. G Croiser devant le D

## Vine right, with 1/2 turn right, scuff

25. D Pas à D
26. G Croiser derrière le D
27. D Pas à D avec 1/2 tour à D
28. G Kick en avant (talon effleurant le sol)

## Vine left, with stomp

29. G Pas à G
30. D Croiser derrière le G
31. G Pas à G
32. D Taper à côté du G