www.country-belgium.com
all about country music & dance
© CopyrightDepot.com
sous le n°00038016

FOOTLOOSE

WILD HORSES

Music :	Footloose by Blake Shelton (CD from the Motion Picture)
Start :	8 x 8
Type :	4 walls line dance
Evolution :	↻
Choreographer :	Rob Fowler (UK) - November 2011
Counts :	48
Level :	Intermediate
BPM :	172
Character :	East Coast Swing

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

Grapevine ¼ turn, brush, ¼ turn, heel swivels, kick

1.	D	Pas à D
2.	G	Croiser derrière le D
3.	G	¼ de tour à D, D pas à D (03:00)
4.	G	Brush en avant
5.	G+D	¼ de tour à D, pieds joints, talons à G (06:00)
6.	G+D	Pivoter les pointes à G
7.	G+D	Pivoter les talons à G
8.	D	Kick diagonal avant D

Back rock, grapevine, cross, touch, ¼ turn

9.	D	Rock en arrière
10.	G	Remettre le poids sur le G
11.	D	Pas à D
12.	G	Croiser derrière le D
13.	D	Pas à D
14.	G	Croiser devant le D
15.	D	Pointe à D
16.	G	¼ de tour à D, D posé à côté du G (09:00)

Kick, jazz box, knee bends with holds

17.	G	Kick diagonal avant G
18.	G	Croiser devant le D
19.	D	Pas en arrière
20.	G	Pas à G
21.	D	Genou vers l'intérieur
22.		Repos
23.	G	Genou vers l'intérieur
24.		Repos

Pont 1 + **Restart** au **4ème** mur (12:00)

Kick ball change, toe strut, knee rolls, kick

25.	D	Kick en avant
&	D	Poser à côté du G
26.	G	Pas sur place
27.	D	Pointe en avant
28.	D	Déposer le talon
29.	G	Pas en avant en tournant le genou à G
30.	D	Pas en avant en tournant le genou à D
31.	G	Pas en avant en tournant le genou à G
32.	D	Kick en avant

Diagonal step back, touch with clap (x4)

33.	D	Pas diagonal arrière D
34.	G	Pointe à côté du D et frapper des mains
35.	G	Pas diagonal arrière G
36.	D	Pointe à côté du G et frapper des mains
37.	D	Pas diagonal arrière D
38.	G	Pointe à côté du D et frapper des mains
39.	G	Pas diagonal arrière G
40.	D	Pointe à côté du G et frapper des mains

Restart au **6ème** mur (06:00)

Pont 2 + **Restart** au **8ème** mur (12:00)

Full rolling turn with touch, chasse, back rock

41.	G	} Un tour complet
42.	D	} à D en trois pas
43.	G	} (41-43) (09:00)
44.	G	Pointe à côté du D
45.	G	Pas à G
&	D	Ramener à côté du G
46.	G	Pas à G
47.	D	Rock en arrière
48.	G	Remettre le poids sur le G

www.country-belgium.com
all about country music & dance
© CopyrightDepot.com
sous le n°00038016

FOOTLOOSE

WILD HORSES

Music :	Footloose by Blake Shelton (CD from the Motion Picture)
Start :	8 x 8
Type :	4 walls line dance
Evolution :	↻
Choreographer :	Rob Fowler (UK) - November 2011
Counts :	48
Level :	Intermediate
BPM :	172
Character :	East Coast Swing

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

Pont 1 + **Restart**

au **4ème** mur, après le compte 24 (12:00)

Knee Bends

1.	D	Genou vers l'intérieur
2.	G	Genou vers l'intérieur
3.	D	Genou vers l'intérieur
4.		Repos

ensuite recommencer la danse depuis le début

Pont 2 + **Restart**

au **8ème** mur, après le compte 40 (12:00)

Hip bumps

1.		Pousser les hanches à D
2.		Pousser les hanches à D
3.		Pousser les hanches à G
4.		Pousser les hanches à G

ensuite recommencer la danse depuis le début

Restart au **6ème** mur (06:00)

Danser jusqu'au compte 40

Ensuite recommencer la danse depuis le début

Pont 3 + **Restart**

à la **fin** du **9ème** mur (09:00)

Monterey ¼ turn, step, side, hold x2, & jump x2, clap, hold

1.	D	Pointe à D
2.	G	¼ de tour à D, D posé à côté du G
3.	G	Pointe à G
4.	G	Poser à côté du D
5.	D	Pas diagonal avant D
6.	G	Pas à G
7.		Repos (main D sur la hanche D)
8.		Repos (main G sur la hanche G)
9.	G+D	Saut en avant
10.	G+D	Saut en avant
11.		Frapper des mains
12.		Repos

ensuite recommencer la danse depuis le début face à 12:00