LineDance Agency

FLY HIGH

Music :	Let Me Go by Gary Barlow (CD Single)
Start :	1 x 8
Type :	4 wall line dance
Evolution :	
Choreographer :	Maggie Gallagher (UK) - November 2013
Counts :	64
Level :	Intermediate
BPM :	130

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Step, pivot ½ left, walk, ½ turn right, ½ turn shuffle right, forward rock

1.	D	Pas en avant	
2.	D+G	½ tour à G	(06:00)
3.	D	Pas en avant	
4.	D	½ tour à D, G pas en arrière	(12:00)
5.	D }	½ tour à D	
&	G }	en trois petits pas	
6.	D }	(5 & 6)	(06:00)
7.	G	Rock en avant	
8.	D	Mettre le poids sur le D	

9-16 Jump back x2, back, back rock, step, pivot ¼ left, cross shuffle

&	G	Saut extérieur arrière G	
1.	D	Saut extérieur arrière D	
2.	G	Pas en arrière	
3.	D	Rock en arrière	
4.	G	Mettre le poids sur le G	
5.	D	Pas en avant	
6.	D+G	¼ de tour à G	(03:00)
7.	D	Croiser devant le G	
&	G	Pas à G	
8.	D	Croiser devant le G	

17-24 Side rock, cross shuffle, side rock, sailor step

1.	G	Rock à G
2.	D	Mettre le poids sur le D
3.	G	Croiser devant le D
&	D	Pas à D
4.	G	Croiser devant le D
5.	D	Rock à D
6.	G	Mettre le poids sur le G
7.	D	Croiser derrière le G
&	G	Pas à G
8.	D	Pas à D

25-32 Touch back, unwind ½ left, step, pivot ½ left, walk x2, kick ball change

1.	G	Pointe en arrière	
2.	G+D	½ tour à G	(09:00)
3.	D	Pas en avant	
4.	D+G	½ tour à G	(03:00)
5.	D	Pas en avant	
6.	G	Pas en avant	
7.	D	Kick en avant	
&	D	Poser à côté du G	
8.	G	Pas sur place	

33-40 Heel grind, side, ball cross, ¼ turn left, ½ turn left, ¼ turn left, chasse left

1.	D	Talon croisé devant le G	
2.	G	Pas à G	
&	D	Poser à côté du G	
3.	G	Croiser devant le D	
4.	G	¼ de tour à G, D pas en arrière	(12:00)
5.	D	½ tour à G, G pas en avant	(06:00)
6.	G	¼ de tour à G, D pas à D	(03:00)
7.	G	Pas à G	
&	D	Ramener à côté du G	
8.	G	Pas à G	

Restart 2 au 6ème mur (recommencer à 06:00)

41-48 Cross rock, side rock, jazz box cross

1.	D	Rock croisé devant le G
2.	G	Mettre le poids sur le G
3.	D	Rock à D
4	G	Mettre e poids sur le G

Restart 1 au 2ème mur (recommencer à 06:00)

5.	D	Croiser devant le G
6.	G	Pas en arrière
7.	D	Pas à D
8.	G	Croiser devant le D

LineDance Agency

FLY HIGH

Music :	Let Me Go by Gary Barlow (CD Single)
Start :	1 x 8
Type :	4 wall line dance
Evolution :	
Choreographer :	Maggie Gallagher (UK) - November 2013
Counts :	64
Level :	Intermediate
BPM :	130

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

49-56 Stomp, hold, behind, side cross (x2)

1.	D	Taper à D
2.		Repos
3.	G	Croiser derrière le D
&	D	Pas à D
4.	G	Croiser devant le D
5.	D	Taper à D
6.		Repos
7.	G	Croiser derrière le D
&	D	Pas à D
8.	G	Croiser devant le D

57-64 Point, hold, & point, & rocking chair

1.	D	Pointe à D
2.		Repos
&	D	Poser à côté du G
3.	G	Pointe à G
4.		Repos
&	G	Poser à côté du D
5.	D	Rock en avant
6.	G	Mettre le poids sur le G
7.	D	Rock en arrière
8.	G	Mettre le poids sur le G

Restart 1 au **2ème** mur

Danser jusqu'au compte 44 (06:00) et recommencer ensuite de puis le début

Restart 2 au **6ème** mur

Danser jusqu'au compte 40 (06:00) et recommencer ensuite depuis le début

Pont fin des **3ème** et **4ème** murs

Réfaire les comptes de la section 8
c'est-à-dire

1.	D	Pointe à D
2.		Repos
&	D	Poser à côté du G
3.	G	Pointe à G
4.		Repos
&	G	Poser à côté du D
5.	D	Rock en avant
6.	G	Mettre le poids sur le G
7.	D	Rock en arrière
8.	G	Mettre le poids sur le G

Final

Après le compte 30, faire un pas en avant
On termine donc par

D	Pas en avant
G	Pas en avant
D	Pas en avant