LineDance Agency

FALL IN LOVE

Music :	Never Gonna Fall In Love by Tim Redmond & Rick Guard
Start :	2 X 8
Type :	4 wall line dance
Evolution :	↻
Choreographer :	Patt Stott (UK) - November 2013
Counts :	32
Level :	Beginner
BPM :	136
Translation :	Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) countrybe@hotmail.com - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Side, cross, diagonal kick (x2)

1. D Pas à D
2. G Croiser devant le D
3. D Pas à D
4. G Kick diagonal avant G
5. G Pas à G
6. D Croiser devant le G
7. G Pas à G
8. D Kick diagonal avant D

9-16 Walk forward x3, ½ turn right with flick, walk forward x3, scuff

1. D Pas en avant
2. G Pas en avant
3. D Pas en avant
4. D ½ tour à D, G flick en arrière (06:00)
5. G Pas en avant
6. D Pas en avant
7. G Pas en avant
8. D Scuff en avant

Option 5-8

5. G Pas en avant
6. D 1 tour à G, D posé derrière (06:00)
7. G Pas en avant
8. D Scuff en avant

Pont fin du **8ème** mur (12:00)

Refaire les sections 3 et 4

1-16 Redanser depuis les rocking chair et ensuite reprendre depuis le début

17-24 Rocking chair with look back, rocking chair

1. D Rock en avant
2. G Mettre le poids sur le G
3. D Rock en arrière (regarder en arrière)
4. G Mettre le poids sur le G (regarder en avant)
5. D Rock en avant
6. G Mettre le poids sur le G
7. D Rock en arrière
8. G Mettre le poids sur le G

25-32 Step paddle x2 turning ¼ left, jazz jump forward, hold/clap, hip bumps

1. D Pas en avant
2. G Paddle ⅛ de tour à G (04:30)
3. D Pas en avant
4. G Paddle ⅛ de tour à G (03:00)
& D } Saut en avant
5. G } pieds écartés
6. Repos et frapper des mains
7. Hanches à D
8. Hanches à G

Option 1-4

Tourner les hanches dans le sens anti-horlogique pendant les paddle turns

Final

La musique ralenti en faisant les rocking chair. S'adapter à la musique et ensuite croiser le pied droit devant le pied gauche pour effectuer lentement ½ tour à gauche et terminer face au mur de départ. Ensuite former un cœur avec les mains et repos

Pour le fun

- *Parfois, durant les rocking chair, ne pas regarder en arrière. Souriez à la personne devant vous lorsqu'elle se retourne.*
- *Lever les bras à la hauteur des épaules et crier « whooo » en faisant le ½ tour à droite dans la section 2*