
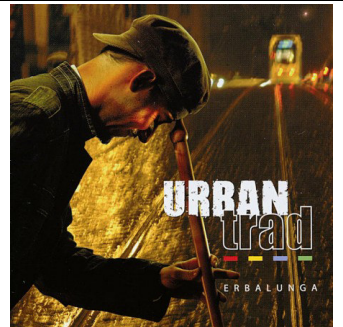




LineDance Agency

# ERBALUNGA

Music : Erbalunga by Urban Trap (CD Erbalunga)  
 Start : 32 counts after first heavy beat (41seconds)  
 Type : 4 wall line dance  
 Evolution :   
 Choreographer : Daniel & Marlène (Belgium) - October 2012  
 Counts : 32  
 Level : Improver  
 BPM : 112



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

## Hommage à nos amis Belges de Urban Trap (qui mettent fin en 2012 à une belle carrière de 10 ans)

### 1- 8 Walk left-right, kick, coaster step, touch, brush, hook

1. G Pas en avant
2. D Pas en avant
3. G Kick en avant
4. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
5. G Pas en avant
6. D Pointe à côté du G
7. D Brush en avant
8. D Brush en arrière croisé devant la jambe G

### 17-24 Pivot ¼ left, heel-cross & step, step left, kick

1. D Pas en avant
2. D+G ¼ de tour à G (poids sur le G) (06:00)
3. D Talon croisé par delà le G
- & G Petit pas à G
4. D Talon croisé par delà le G
- & G Petit pas à G
5. D Talon croisé par delà le G
- & G Petit pas à G
6. D Talon croisé par delà le G
7. G Pas à G
8. D Kick diagonal avant D

### 9-16 Shuffle forward, shuffle ¼ left, shuffle ¼ right, shuffle ¼ left

1. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
2. D Pas en avant
3. G Pas à G avec ¼ de tour à G (09:00)
- & D Rejoindre derrière le G
4. G Pas en avant
5. D Pas à D avec ¼ de tour à D (12:00)
- & G Rejoindre derrière le D
6. D Pas en avant
7. G Pas à G avec ¼ de tour à G (09:00)
- & D Rejoindre derrière le G
8. G Pas en avant


### 25-32 Sailor step, sailor step ¼ turn left, touch, kick-ball-change, step

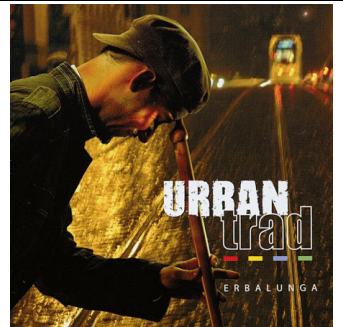
1. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G
2. D Pas à D
3. G Croiser derrière le D avec ¼ de tour à G (03:00)
- & D Pas à D
4. G Pas en avant
5. D Pointe à côté du G
6. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G
7. G Poser à côté du D
8. D Pas en avant



LineDance Agency

# ERBALUNGA

Music : Erbalunga by Urban Trap (CD Erbalunga)  
 Start : 32 counts after first heavy beat (41seconds)  
 Type : 4 wall line dance  
 Evolution :   
 Choreographer : Daniel & Marlène (Belgium) - October 2012  
 Counts : 32  
 Level : Improver  
 BPM : 112



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

**Pont 1** fin du 6<sup>ème</sup> mur (06:00) ajouter les pas suivants

**1- 8 Hop, touch, hold, heel, touch,  
hop, touch, hold, heel, touch**

- & G Petit saut à G
- 1. D Pointe à côté du G
- 2. Repos
- 3. D Talon en avant
- & D Poser à côté du G
- 4. G Pointe à côté du D
- & G Petit saut à G
- 5. D Pointe à côté du G
- 6. Repos
- 7. D Talon en avant
- & D Poser à côté du G
- 8. G Pointe à côté du G

**9-16 Hop, touch, hold, heel, touch,  
hop, touch, hold, heel, touch**

- & G Petit saut à G
- 1. D Pointe à côté du G
- 2. Repos
- 3. D Talon en avant
- & D Poser à côté du G
- 4. G Pointe à côté du D
- & G Petit saut à G
- 5. D Pointe à côté du G
- 6. Repos
- 7. D Talon en avant
- & D Poser à côté du G
- 8. G Pointe à côté du G

**Pont 2** fin du 9<sup>ème</sup> mur (03:00) - Répéter le **pont 1** en changeant les comptes 15 & 16

**1- 8 Hop, point, hold, heel, touch,  
hop, point, hold, heel touch**

- & G Petit saut à G
- 1. D Pointe à côté du G
- 2. Repos
- 3. D Talon en avant
- & D Poser à côté du G
- 4. G Pointe à côté du D
- & G Petit saut à G
- 5. D Pointe à côté du G
- 6. Repos
- 7. D Talon en avant
- & D Poser à côté du G
- 8. G Pointe à côté du G

**9-16 Hop, point, hold, heel, touch,  
hop, point, hold, heel touch**

- & G Petit saut à G
- 1. D Pointe à côté du G
- 2. Repos
- 3. D Talon en avant
- & D Poser à côté du G
- 4. G Pointe à côté du D
- & G Petit saut à G
- 5. D Pointe à côté du G
- 6. Repos
- 7. D Pas en avant
- 8. D+G ¼ de tour à G  
(pour terminer face au mur de départ) (12:00)