

ELVIS, TREAT ME NICE

Music : Treat Me Nice by Elvis Presley
(CD Elvis 2nd To None)
Treat Me Nice by Ronnie McDowell
(CD Tribute To The King)

Start : Intro + 2 x 8 (start on 2nd "When I")

Type : 4 walls sequenced line dance

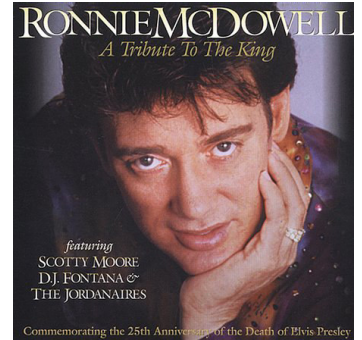
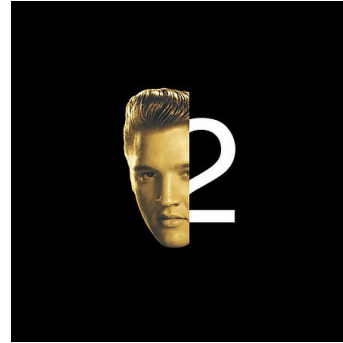
Choreograph : Irene Groundwater (Canada)
January 2009

Counts : 56

Level : Beginner/Intermediate

BPM : 158 (Elvis Presley)
161 (Ronnie McDowell)

Character : East Coast Swing



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Séquences : Intro, (1-56) x2, (1-32), (1-56), (1-32), (1-56), ending (49-56), (33-48) ↻

Touch, pivot and slide (x4)

1. D Pas diagonal G devant le G, corps vers la G, genou D vers l'intérieur
2. G Pas à G, D pivote 1/8 de tour à D, corps vers l'avant G
3. D Pas diagonal devant le G, corps vers la G, genou D vers l'intérieur
4. G Pas à G, D pivote 1/8 de tour à D, corps vers l'avant G
5. D Pas diagonal G devant le G, corps vers la G, genou D vers l'intérieur
6. G Pas à G, D pivote 1/8 de tour à D, corps vers l'avant G
7. D Pas diagonal G devant le G, corps vers la G, genou D vers l'intérieur
8. G Pas à G, D pivote 1/8 de tour à D, corps vers l'avant (12:00)

Option - sur les comptes 1, 3, 5, 7
épaule D et main D en avant
- sur les comptes 2, 4, 6, 8
épaule et main D en position normale

Alternative pour les comptes 9 à 16

Side, shimmy, together, side, shimmy, together

9. D Pas à D
10. Secouer les épaules
11. Secouer les épaules
12. G Poser à côté du D
13. D Pas à D
14. Secouer les épaules
15. Secouer les épaules
16. G Poser à côté du D (12:00)

Side, shimmy, turn 1/2 right with touch, side, shimmy turn 1/2 right with touch

9. D Pas à D
10. Secouer les épaules
11. Secouer les épaules
12. D 1/2 tour à D, G pointe à côté du D
13. G Pas à G
14. Secouer les épaules
15. Secouer les épaules
16. G 1/2 tour à D, D pointe à côté du G

ELVIS, TREAT ME NICE

Music : Treat Me Nice by Elvis Presley
(CD Elvis 2nd To None)
Treat Me Nice by Ronnie McDowell
(CD Tribute To The King)

Start : Intro + 2 x 8 (start on 2nd "When I")

Type : 4 walls sequenced line dance

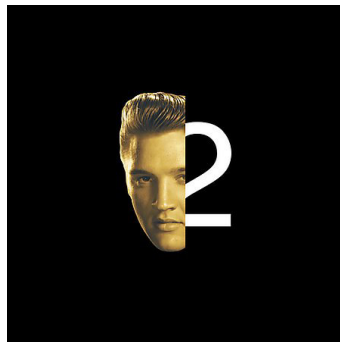
Choreograph : Irene Groundwater (Canada)
January 2009

Counts : 56

Level : Beginner/Intermediate

BPM : 158 (Elvis Presley)
161 (Ronnie McDowell)

Character : East Coast Swing



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Forward, replace, ½ right turn shuffle, forward, turn ½ right, forward shuffle

- | | | | |
|-----|-----|--------------------------------------|---------|
| 17. | D | Pas en avant (rock) | |
| 18. | G | Remettre le poids sur le G (arrière) | |
| 19. | G | ½ tour à D, D pas en avant | (06:00) |
| & | G | Rejoindre derrière le D | |
| 20. | D | Pas en avant | |
| 21. | G | Pas en avant | |
| 22. | G+D | ½ tour à D | (12:00) |
| 23. | G | Pas en avant | |
| & | D | Rejoindre derrière le G | |
| 24. | G | Pas en avant | |

Sway, sway, turn ¼ right, hold, forward, replace, turn ¼ left, hold

- | | | | |
|---------------------------------------|-----|--------------------------------------|---------|
| 25. | D | Pas à D, hanches à D | |
| 26. | | Hanches à G | |
| 27. | D | Pas à D avec ¼ de tour à D | (03:00) |
| 28. | | Repos | |
| 29. | G | Pas en avant (rock) | |
| 30. | D | Remettre le poids sur le D (arrière) | |
| 31. | D | ¼ de tour à G, G pas à G | (12:00) |
| 32. | | Repos | |
| <u>Option sur les comptes 30 à 31</u> | | | |
| 30. | G+D | ½ tour à D | |
| 31. | D | ¼ de tour à D, G pas à G | |
| <u>Alternative pour le compte 32</u> | | | |
| 32. | | Body roll en l'avant | |

RESTART

Sur la musique d'Elvis, aux 3^{ème} et 5^{ème} murs, danser jusqu'au compte 32 et reprendre depuis le début

Side, together, side, touch, side, together, side, together

- | | | | |
|--|---|--------------------|---------|
| 33. | D | Pas à D | |
| 34. | G | Poser à côté du D | |
| 35. | D | Pas à D | |
| 36. | G | Pointe à côté du D | |
| 37. | G | Pas à G | |
| 38. | D | Poser à côté du G | |
| 39. | G | Pas à G | |
| 40. | D | Poser à côté du G | (12:00) |
| <u>Option pour les comptes 33 à 35</u> | | | |
| 33 à 35 | | Un tour à D | |
| <u>Option pour les comptes 37 à 39</u> | | | |
| 37 à 39 | | Un tour à G | |

Circle hips left to right, stomp, hold (3 counts)

- | | | | |
|--|---|---|---------|
| 41. | G | } Pas à G et, avec les 2 pieds au sol,
} tourner la hanche et le bras G de
} l'avant vers la G (41 - 42) | |
| 42. | | | |
| 43. | D |] Tourner les hanches de l'avant vers
] la D (43 - 44) (tracer un 8 avec les
] hanches sur les comptes 41 à 44) | |
| 44. | | | |
| 45. | D | Taper devant et écartier les bras | |
| 46. | | Repos | |
| 47. | | Repos | |
| 48. | | Repos | (12:00) |
| Sur les comptes 41-42, plier le genou G, bras G tendu vers la G, paume de la main en avant | | | |
| Sur les comptes 41 à 44, main D sur la hanche D | | | |
| <u>Option de style pour les comptes 45 à 48</u> | | | |
| main D vers l'avant (plier et tendre la jambe D (45-46) | | | |
| hanches à G (2x) avec main G sur la hanche G (47-48) | | | |

ELVIS, TREAT ME NICE

Music : Treat Me Nice by Elvis Presley
(CD Elvis 2nd To None)
Treat Me Nice by Ronnie McDowell
(CD Tribute To The King)

Start : Intro + 2 x 8 (start on 2nd "When I")

Type : 4 walls sequenced line dance

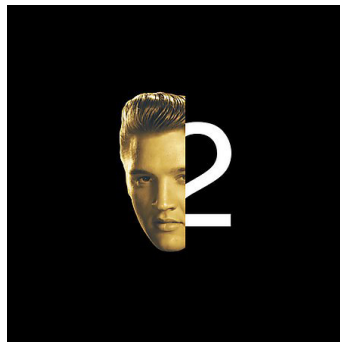
Choreograph : Irene Groundwater (Canada)
January 2009

Counts : 56

Level : Beginner/Intermediate

BPM : 158 (Elvis Presley)
161 (Ronnie McDowell)

Character : East Coast Swing



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

**Back, hitch, forward, hitch, forward,
turn 1/2 left, forward, turn 1/4 left**

49.	D	Pas en arrière	
50.	G	Lever le genou	
51.	G	Pas en avant	
52.	D	Lever le genou	
53.	D	Pas en avant	
54.	D+G	1/2 tour à G	(06:00)
55.	D	Pas en avant	
56.	D+G	1/4 de tour à G	(03:00)

FINAL

Au 7^{ème} mur danser les comptes 49 à 56 et ensuite les comptes 33 à 48.

Pour terminer face au mur de départ, au compte 56, faire 1/2 tour à G (au lieu de 1/4 de tour à G)

Musique alternative de Ronnie McDowell

Les séquences sont alors

Intro, (1-56) x2, (1-32), (1-56), (49-56), (1-32), (1-56), (49-56), (33-48)

La danse se termine face au mur de départ