




EL MERENGUE

Line Dance Agency

Music : El Merengue by Marshmello & Manuel Turizo

Start : 4 x 8

Type : 4 wall line dance

Evolution : 

Choreographer : Raymond Sarlemijn (NL), Darren Bailey (UK), Ira Weisburd (USA), Roy Anthony Shepherd (NOR) & Roy Verdonk (NL) - January

Counts : 2024

Level : 32

BPM : Improver
124



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Cross, point, cross, point, jazzbox cross

1. D Croiser devant le G
2. G Pointe à G
3. G Croiser devant le D
4. D Pointe à D
5. D Croiser devant le G
6. G Pas en arrière
7. D Pas à D
8. G Croiser devant le D

17-24 Side, together, 1/8 shuffle, rock, back, hook

1. G Pas à G
2. D Poser à côté du G
3. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
4. G Pas à G avec 1/8 de tour à G (10:30)
5. D Rock en arrière
6. G Mettre le poids sur le G
7. D Pas en arrière
8. G Croiser devant la jambe D

Bras : au compte 8, main D au-dessus de la tête et main G croisée devant la poitrine (olé)

9-16 Vine cross, out, out, clap, touch behind

1. D Pas à D
2. G Croiser derrière le D
3. D Pas à D
4. G Croiser devant le D
5. D Pas à D, taper cuisse D avec main la D
6. G Pas à G, taper cuisse G avec la main G
7. Frapper des mains, poids sur le D
8. G Pointe derrière le D, regarder à D, claquer des doigts vers la D

25-32 Step, 1/2 hitch, back, 1/8 hitch, hip bumps, side shuffle

1. G Pas en avant (04:30)
2. G 1/2 tour à G, D hitch
3. D Pas en arrière
4. D 1/8 de tour à G, G hitch (03:00)
5. G Pas à G, hanches à G
6. Hanches à D
7. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
8. G Pas à G