



# EL LADO OSCURO

www.country-belgium.com



all about country music & dance

Music : El Lado Oscuro by Jarabe De Palo (CD La Flaca)  
 Start : Intro + 2 x 8 (start on vocals)  
 Type : 2 walls line dance  
 Choreograph : Jose Miguel Belloque Vane (NL) - August 2009  
 Counts : 32  
 Level : Novice  
 BPM : 100  
 Character : Non country (cha cha)



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
 + 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

## Side, cross rock, side shuffle, cross rock, lock shuffle back

1. D Pas à D
2. G Croiser devant le D (rock)
3. D Remettre le poids sur le D (arrière)
4. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
5. G Pas à G
6. D Croiser devant le G (rock)
7. G Remettre le poids sur le G (arrière)
8. D Pas en arrière
- & G Croiser devant le D
9. D Pas en arrière

## Rock step, 1/2 turn left, rock step, 1/4 turn right, side shuffle

10. G Pas en arrière (rock)
11. D Remettre le poids sur le D (avant)
12. G Pas en avant (rock)
- & D Remettre le poids sur le D (arrière)
13. D 1/2 tour à G, G pas en avant (06:00)
14. D Pas en avant (rock)
15. G Remettre le poids sur le G avec 1/4 de tour à D (09:00)
16. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
17. D Pas à D

## Hold, close, step, hold, close, step cross rock, side shuffle 1/4 turn left

18. Repos
- & G Ramener à côté du D
19. D Pas à D
20. Repos
- & G Ramener à côté du D
21. D Pas à D
22. G Croiser devant le D (rock)
23. D Remettre le poids sur le D (arrière)
24. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
25. G Pas à G avec 1/4 de tour à G (06:00)

## Pivot 1/2 turn left, flick, step 1/2 turn left, Battucada's, hold

26. D Pas en avant
27. D+G 1/2 tour à G, D kick arrière (flick) (12:00)
28. D Pas en avant avec 1/2 tour à G (06:00)
29. G Pas en arrière
- & D Pointe à côté du G
30. D Pas en arrière
- & G Pointe à côté du D
31. G Pas en arrière
- & D Pointe à côté du G
32. Repos

# WILD HORSES