

Music : Restless by Lacy J. Dalton
 Still In Love With You by Travis Tritt

Start : 4 x 8 (Lacy J. Dalton) - 1 x 8 (Travis Tritt)

Type : 4 walls line dance

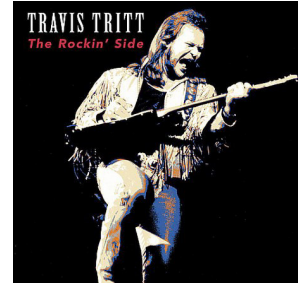
Choreograph : Chris Hodgson (UK) - June 2004

Counts : 48

Level : Intermediate

BPM : 128 (Lacy J. Dalton) - 126 (Travis Tritt)

Character : Polka



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.WildHorsesCountryDancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
 +32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Toe taps, step behind, side rock cross, slide, behind

1. D Pointe à D
2. D Pointe à côté du G
3. D Pointe à D
4. D Croiser derrière le G
5. G Pas à G (rock)
- & D Remettre le poids sur le D
6. G Croiser devant le D
7. D Pas à D
8. G Pointe derrière le D

Left chasse ¼ turn, step ½ pivot, forward shuffle, full turn forward

9. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
10. G Pas à G avec ¼ de tour à G
11. D Pas en avant
12. D+G ½ tour à G
13. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
14. D Pas en avant
15. D ½ tour à D, G posé derrière
16. G ½ à D, D posé devant

Kick ball change, side rock, cross shuffle, ½ hinge turn

17. G Kick en avant
- & G Poser à côté du D et soulever le D
18. D Poser à côté du G
19. G Pas à G (rock)
20. D Remettre le poids sur le D
21. G Croiser devant le D
- & D Ramener à D
22. G Croiser devant le D
23. D Pas à D
24. D ½ tour à G, G posé à G

Cross shuffle, side rock, cross shuffle, kick ball change

25. D Croiser devant le G
- & G Ramener à G
26. D Croiser devant le G
27. G Pas à G (rock)
28. D Remettre le poids sur le D
29. G Croiser devant le D
- & D Ramener à D
30. G Croiser devant le D
31. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G et soulever le G
32. G Poser à côté du G

¼ turn step, step ½ pivot step, forward shuffle, full turn forward

33. D Pas à D avec ¼ de tour à D
34. G Pas en avant
35. G+D ½ tour à D
36. G Pas en avant
37. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
38. D Pas en avant
39. D ½ tour à D, G posé derrière
40. G ½ tour à D, D posé devant

Touch, cross, touch, cross, left chasse, ¼ turn, step, ½ pivot

41. G Pointe à G
42. G Croiser devant le D
43. D Pointe à D
44. D Croiser devant le G
45. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
46. G Pas à G avec ¼ de tour à G
47. D Pas en avant
48. D+G ½ tour à G