




DON ANGEL ROCK YOU

Line Dance Agency

Music : We Will Rock You by Bishop Briggs
Start : 2 x 8 (début intro) - Intro + 2 x 8 (début danse)
Type : 4 wall line dance

Evolution : 

Choreographer : Jose Belloque, Ivonne Verhagen (NL), Séverine Fillion, Chrystel Durand, Sebastien Bonnier (FR) & Colin Ghys (BEL)
July 2025

Counts : 32
Level : Improver
BPM : 81



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

Première intro : 2 x 8

Seconde intro : 2 x 8 - A danser en 3 groupes

Seconde intro

Groupe 1

1. D Taper à D
- & G Taper à G
2. Frapper des mains
3. D Taper à D
- & G Taper à G
4. Frapper des mains

1- 8 Run, run, run with a slow hitch, (x2) mambo, lock step

1. D Pas en avant
- & G Pas en avant
2. D Pas en avant, G hitch
3. G Pas en avant
- & D Pas en avant
4. G Pas en avant, D hitch
5. D Rock en avant
- & G Mettre le poids sur le G
6. D Pas en arrière
7. G Pas en arrière
- & D Croiser devant le G
8. G Pas en arrière

Groupe 2 - Seconde intro

Idem Groupe 1

Groupe 3 - Seconde intro

Idem groupe 1

Tous - Idem groupe 1

9-16 Mambo back ½ turn sweep, behing, side cross, side rock & cross, weave ¼ turn, hitch & clap

1. D Rock arrière
- & G Mettre le poids sur le D
2. G ½ tour à G, D pas en arrière (06:00)
3. G Croiser derrière le D
- & D Pas à D
4. G Croiser devant le D
5. D Rock à D
- & G Mettre le poids sur le G
6. D Croiser devant le G
- & G Pas à G
7. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G avec ¼ de tour à G (03:00)
8. D Hitch et frapper la main D sur la hanche D



DON ANGEL ROCK YOU

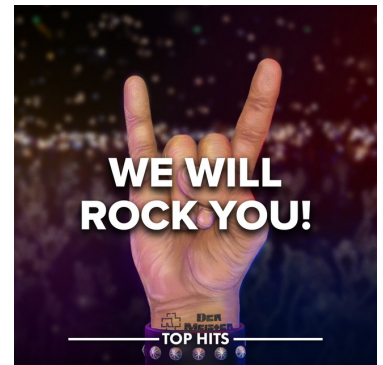
Line Dance Agency

Music : We Will Rock You by Bishop Briggs
Start : 2 x 8 (début intro) - Intro + 2 x 8 (début danse)
Type : 4 wall line dance

Evolution :

Choreographer : Jose Belloque, Ivonne Verhagen (NL), Séverine Fillion, Chrystel Durand, Sebastien Bonnier (FR) & Colin Ghys (BEL)
July 2025

Counts : 32
Level : Improver
BPM : 81



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

17-24 ¾ turn & stomp, stomp, clap (x2), weave, side, cross, stomp

- 1. ¼ de tour à G, D taper à D (12:00)
- & G Taper à G
- 2. Frapper des mains
- 3. ¼ de tour à G, D taper à D (09:00)
- & G Taper à G
- 4. Frapper des mains
- 5. D Croiser devant le G
- & G Pas à G
- 6. D Croiser derrière le G, claquer des doigts
- 7. G Pas à G
- & D Croiser devant le G
- 8. G Taper à G, claquer des doigts

25-32 Sailor step, behind, side, forward, step, twist heel ¼ turn, coaster step

- 1. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G
- 2. D Pas à D
- 3. G Croiser derrière le D
- & D Pas à D
- 4. G Pas en avant
- 5. D Pas en avant
- & G Twister le talon vers la G avec ¼ de tour à G (06:00)
- 6. D Twister le talon vers la D avec ¼ de tour à G (03:00)
- 7. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
- 8. G Pas en avant