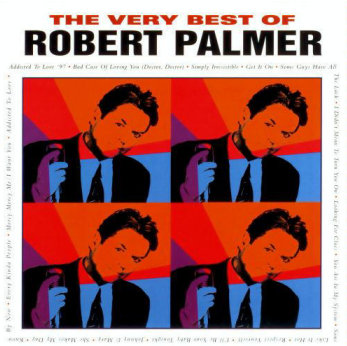
DOCTOR, DOCTOR

www.country-belgium.com
all about country music & dance

Music :	Bad Case Of Loving You by Robert Palmer (CD The Very Best Of)
Start :	4 x 8
Type :	2 walls line dance
Choreograph :	Masters In Line (UK) - May 2004
Counts :	80
Level :	Intermediate
BPM :	146
Character :	Non country



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Walks forward x3, kick & clap, walks back x3, touch & clap

1.	D	Pas en avant
2.	G	Pas en avant
3.	D	Pas en avant
4.	G	Kick en avant et frapper des mains
5.	G	Pas en arrière
6.	D	Pas en arrière
7.	G	Pas en arrière
8.	D	Pointe à côté du G et frapper des mains

Stomp right, swivel heel, toe, heel, stomp left, swivel heel, toe, heel

9.	D	Taper diagonalement en avant D
10.	G	Pivoter le talon à D
11.	G	Pivoter la pointe à D
12.	G	Pivoter le talon à D
13.	G	Taper diagonalement en avant G
14.	D	Pivoter le talon à G
15.	D	Pivoter la pointe à G
16.	D	Pivoter le talon à G

Jump back & clap x4

&	D	Pas arrière en sautant
17.	G	Poser à côté du D
18.		Frapper des mains
&	D	Pas arrière en sautant
19.	G	Poser à côté du D
20.		Frapper des mains
&	D	Pas arrière en sautant
21.	G	Poser à côté du D
22.		Frapper des mains
&	D	Pas arrière en sautant
23.	G	Poser à côté du D
24.		Frapper des mains

Rolling vine right, touch, rolling vine left, touch

25.	D	Pas à D avec ¼ de tour à D
26.	D	½ tour à D, G posé derrière
27.	G	¼ de tour à D, D posé à D
28.	G	Pointe à côté du D
29.	G	Pas à G avec ¼ de tour à G
30.	G	½ tour à G, D posé derrière
31.	G	¼ de tour à D, G posé derrière
32.	D	Pointe à côté du G

RECOMMENCER : *au 2ème mur, recommencer la danse depuis le début à partir de ce point*
PONT: *au 5ème mur, ajouter les 4 comptages du pont (voir fin) et recommencer la danse depuis le début à ce point*

33.	D	Pas en avant
&	G	Rejoindre derrière le D
34.	D	Pas en avant
35.	G	Pas en avant
36.	G+D	½ tour à D
37.	G	Pas en avant
&	D	Rejoindre derrière le G
38.	G	Pas en avant
39.	D	Pas en avant
40.	D+G	¾ de tour à G

Right chasse, back rock, left chasse, back rock

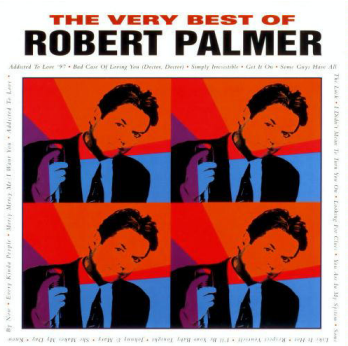
41.	D	Pas à D
&	G	Ramener à côté du D
42.	D	Pas à D
43.	G	Pas en arrière (rock)
44.	D	Remettre le poids sur le D
45.	G	Pas à G
&	D	Ramener à côté du G
46.	G	Pas à G
47.	D	Pas en arrière (rock)
48.	G	Remettre le poids sur le G

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ces feuilles sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright
country-belgium.com

DOCTOR, DOCTOR

www.country-belgium.com
all about country music & dance

Music :	Bad Case Of Loving You by Robert Palmer (CD The Very Best Of)
Start :	4 x 8
Type :	2 walls line dance
Choreograph :	Masters In Line (UK) - May 2004
Counts :	80
Level :	Intermediate
BPM :	146
Character :	Non country



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Monterey ½ turn x2

49.	D	Pointe à D
50.	G	½ tour à D, D posé à côté du G
51.	G	Pointe à G
52.	G	Poser à côté du D
53.	D	Pointe à D
54.	G	½ tour à D, D posé à côté du G
55.	G	Pointe à G
56.	G	Poser à côté du D

Heel & toe syncopation turning ½ left

57.	D	Talon en avant
&	D	Poser à côté du G
58.	G	Pointe en arrière
&	D	¼ de tour à G, G posé à côté du D
59.	D	Pointe en arrière
&	D	Poser à côté duG
60.	G	Talon en avant
&	G	Poser à côté du D
61	D	Talon en avant
&	D	Poser à côté du G
62.	G	Pointe en arrière
&	D	¼ de tour à G
63.	D	Pointe en arrière
&	D	Poser à côté du G
64.	G	Talon en avant

Option : remplacer les pas 57-64 par 8 heel switches en débutant du D, en faisant un ½ tour à G

& stomp, 3 x heel bounce making ½ turn left, repeat

&	G		Pas en arrière
65.	D		Grand pas en avant
66.	D+G	}	½ tour à G
67.	D+G	}	en rebondissant sur les
68.	D+G	}	talons sur ces 3 comptages
&	G		Pas en arrière
69.	D		Grand pas en avant (taper)
70.	D+G	}	½ tour à G
71.	D+G	}	en rebondissant sur les
72.	D+G	}	talons sur ces 3 comptages

Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll

73.	D		Taper à D
74.	G		Taper à G
75.			Frapper des mains
76.			Frapper des mains
77.			Poser la main D sur la hanche D
78.			Poser la main G sur la hanche G
79.		}	Tourner les hanches de la G vers la
80.		}	D sur ces 2 comptages (poids sur G)

PONT : *à danser 1 fois àprès la section 4 (compte 32) pendant le 5ème mur, ensuite recommencer depuis le début*

1.	D	Pas à D, genou vers l'intérieur
2.	G	Mettre le poids sur le G, genou D vers l'intérieur
3.	D	Mettre le poids sur le D, genou G vers l'intérieur
4.	G	Mettre le poids sur le G, genou D vers l'intérieur

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ces feuilles sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright
country-belgium.com