

Music : Somewhere Under The Sun by Daniel 'Donnell  
(CD Live, Laugh, Love)  
Still Cruisin' by The Beach Boys  
(CD Still Cruisin')

Start : 2 x 8 (Daniel O'Donnell)  
Intro + 1 x 8 (Beach Boys)

Type : 1 wall line dance

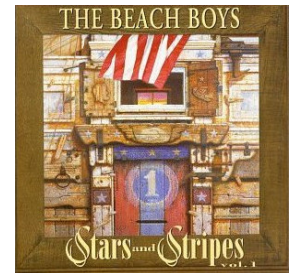
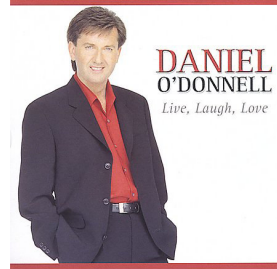
Choreograph : Neil Hale (USA) - April 1990

Counts : 32

Level : Novice

BPM : 115 (Daniel O'Donnell) - 120 (Beach Boys)

Character : Non country



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

### Cross breaks & cha-cha-cha's

1. G Croiser devant le D (rock)
2. D Remettre le poids du corps sur le D
3. G } 3 petits pas
- & D } sur place
4. G } (cha cha cha)
5. D Croiser devant le G (rock)
6. G Remettre le poids du corps sur le G
7. D } 3 petits pas
- & D } sur place
8. D } (cha cha cha)

### Forward & back with cha-cha-cha's

(basic 8 counts cha-cha-cha's)

9. G Pas en avant (rock)
10. D Remettre le poids du corps sur le D
11. G } 3 petits pas
- & D } sur place
12. G } (cha cha cha)
13. D Pas en arrière (rock)
14. G Remettre le poids du corps sur le G
15. D } 3 petits pas
- & D } sur place
16. D } (cha cha cha)

### Forward, pivot 1/2 turn right twice

17. G Pas en avant
18. G+D 1/2 tour à D
19. G Pas à G avec 1/4 de tour à G
20. G+D Pas en avant

### Side, behind, 1/4 turn, forward

21. G Pas à G
22. D Croiser derrière le G
23. G Pas à G avec 1/4 de tour à G
24. D Pas en avant

### 1/2 pivot, 1/4 turn, behind, 1/4 turn, forward, 1/2 turn, 1/4 turn, replace

25. D+G 1/2 tour à G
26. G 1/4 de tour à G, D pas à D
27. G Croiser derrière le D
28. D Pas à D avec 1/4 de tour à D
29. G Pas en avant
30. G+D 1/2 tour à D
31. D 1/4 de tour à D, G pas à G
32. D Poser à côté du G