



# COWBOY ON THE RUN

[www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)



all about country music & dance

Music : Cowboy On The Run (Niu Zai Hen Mang) by Jay Chou  
(CD On The Run)

Start : Intro + 2 x 8 (start on vocal)

Type : 4 walls line dance

Evolution :

Choreograph : Rep Ghazali (Scotland) - January 2009

Counts : 32

Level : Improver

BPM : 124

Character : Polka



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

## Right Shuffle forward, step-1/2 pivot, shuffle forward, 1/2 turn, touch

1. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
2. D Pas en avant
3. G Pas en avant
4. G+D 1/2 tour à D (06:00)
5. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
6. G Pas en avant
7. G 1/2 tour à G, D pas en arrière (12:00)
8. G Pointe à côté du D

### Option mains

*Tourner la main droite (vers la gauche) au-dessus de la tête (imiter le lancement du lasso) sur les comptes 1 & 2 et 5 & 6*

## Toe & heel switches, step-1/4 pivot, cross shuffle

9. G Pointe à G
- & G Poser à côté du D
10. D Pointe à D
- & D Poser à côté du G
11. G Talon en avant
- & G Poser à côté du D
12. D Talon en avant
- & D Poser à côté du G
13. G Pas en avant
14. G+D 1/4 de tour à D (03:00)
15. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
16. G Croiser devant le D

## Side-behind, and-heel-and-cross, side-behind, and-heel-and-cross

17. D Pas à D
18. G Croiser derrière le D
- & D Pas à D
19. G Talon diagonal avant G
- & G Pas en arrière
20. D Croiser devant le G
21. G Pas à G
22. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G
23. D Talon diagonal avant D
- & D Pas en arrière
24. G Croiser devant le D

## Shuffle back, shuffle 1/2 turn, step-1/2 pivot, jump out-out twice

25. D Pas en arrière
- & G Rejoindre devant le G
26. D Pas en arrière
27. D 1/2 tour à G, G pas en avant (09:00)
- & D Rejoindre derrière le G
28. G Pas en avant
29. D Pas en avant
30. D+G 1/2 tour à G (03:00)
- & D Saut en avant
31. G Pas à G
- & D Saut en avant
32. G Pas à G

### Option plus facile

31. D Taper en avant
32. G Taper en avant

# WILD HORSES

country-belgium.com



# COWBOY ON THE RUN

[www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)



all about country music & dance

Music : Cowboy On The Run (Niu Zai Hen Mang) by Jay Chou  
(CD On The Run)

Start : Intro + 2 x 8 (start on vocal)

Type : 4 walls line dance

Evolution : 

Choreograph : Rep Ghazali (Scotland) - January 2009

Counts : 32

Level : Improver

BPM : 124

Character : Polka



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

**Pont** à la fin du 3<sup>ème</sup> mur (09 :00)

## Stomp-and-stomp-and, coaster step, stomp-and-stomp-and- coaster step

1. D Taper en avant (croisé devant le G) (rock)
- & G Remettre le poids sur le G
2. D Taper à D (rock)
- & G Remettre le poids sur le G
3. D Pas en arrière
- & G Poser à côté du D
4. D Pas en avant
5. G Taper en avant (croisé devant le D) (rock)
- & D Remettre le poids sur le D
6. G Taper à G (rock)
- & D Remettre le poids sur le D
7. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
8. G Pas en avant

## Gallop forward, stomp-stomp

9. D Pas en avant
  - & G Poser à côté du D
  10. D Pas en avant
  - & G Poser à côté du D
  11. D Pas en avant
  - & G Poser à côté du D
  12. D Pas en avant
- Evolution en diagonal avant D sur les comptes 9 à 12
13. G Pas en avant
  - & D Poser à côté du G (évoluer en diagonal avant G)
  14. G Pas en avant
  15. D Taper en avant
  16. G Taper à G

## Option bras pour le pont

Joindre les mains (imiter le revolver) et pointer en avant D (15) et ensuite en avant G (16)

# WILD HORSES