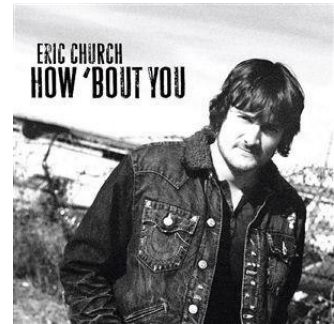




COUNTRY ROCKIN'

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music : How 'Bout You by Eric Church
Start : 2 X 8
Type : Partner dance
Choreographer : Linda Sansoucy (Québec) - 2006
Counts : 32
Level : Novice
BPM : 120
Character : West Coast Swing



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

Position de départ : côte à côte

HOMME & DAME

Rock step, coaster step, rock step, coaster step

- 1. D Pas en avant (rock)
- 2. G Remettre le poids sur le G
- 3. D Pas en arrière
- & G Poser à côté du D
- 4. D Pas en avant

- 5. G Pas en avant (rock)
- 6. D Remettre le poids sur le D
- 7. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
- 8. G Pas en avant

HOMME

9 & 10 en LOD

Windmill shuffle turning left, shuffle 1/4 turn left, shuffle 1/2 turn left

- 9. D Pas en avant avec 1/4 de tour à D
- & G Ramener à côté du D
- 10. D Pas à D

L'homme est devant la dame (ALOD)
Lâcher la main G et passer le bras au-dessus de la tête de la dame

- 11. G } 1/2 tour à G
- & D } en trois petits pas
- 12. G } (11 & 12)

L'homme est derrière la dame (ALOD)
Lâcher la main D et soulever le bras G

- 13. D Pas en avant avec 1/4 de tour à G
- & G Ramener derrière le D
- 14. D Pas en avant

Revenir en position côte à côte (LOD)

- 15. G } 1/2 tour à G
- & D } en trois petits pas
- 16. G } (15 & 16) (ALOD)

DAME

9 & 10 en LOD

Windmill shuffle turning left, shuffle 1/4 turn left, shuffle 1/2 turn left

- 9. D Pas en avant avec 1/4 de tour à D
- & G Ramener à côté du D
- 10. D Pas à D avec 1/4 de tour à G

La dame est derrière l'homme (ALOD)

- 11. G } 1/2 tour à G
- & D } en trois petits pas
- 12. G } (11 & 12)

La dame est devant l'homme (LOD)

- 13. D Pas en avant avec 1/4 de tour à G
- & G Rejoindre derrière le D
- 14. D Pas en avant avec 1/4 de tour à G

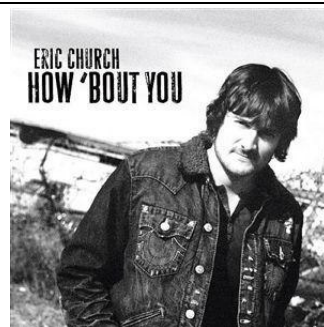
Revenir en position côte à côte (LOD)

- 15. G } 1/2 tour à G
- & D } en trois petits pas
- 16. G } (15 & 16) (ALOD)

COUNTRY ROCKIN'

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music : How 'Bout You by Eric Church
Start : 2 X 8
Type : Partner dance
Choreographer : Linda Sansoucy (Québec) - 2006
Counts : 32
Level : Novice
BPM : 120
Character : West Coast Swing



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

HOMME & DAME

Back rock step, kick ball step, military pivot, shuffle forward

- 17. D Pas en arrière (rock)
- 18. G Remettre le poids sur le G
- 19. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G
- 20. G Pas en avant
- 21. D Pas en avant
- 22. G+D ½ tour à G (LOD)
- 23. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
- 24. D Pas en avant

Military pivot, military pivot, shuffle forward, kick ball step

- 25. G Pas en avant
- 26. G+D ½ tour à D
- Lâcher les mains G et lever les bras D
- 27. D Pas en avant
- 28. G+D ½ tour à D

Revenir en position côté à côté

- 29. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
- 30. G Pas en avant
- 31. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G
- 32. G Pas en avant