



Music : Honky Tonk Cool by Gil Grand
(CD Somebody's Someone)
Stuck On You by Elvis Presley (CD 30 # Hits)
Start : Intro + 2 x 8 (Gil Grand) - 2 X 8 (Elvis Presley)
Type : 2 wall line dance
Choreograph : Vivienne Scott (Canada) - September 2007
Counts : 48
Level : Improver
BPM : 128 (Gil Grand) - 132 (Elvis Presley)
Character : East Coast Swing

Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.country-belgium.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Step ¼ turn, step forward, toe touch behind, step down, step ¼ turn, step forward, toe touch behind, step down

1. D Pas à D avec ¼ de tour à D
2. G Pas en avant
3. D Pointe derrière le G
4. D Déposer le talon
5. G Pas à G avec ¼ de tour à G
6. D Pas en avant
7. G Pointe derrière le D
8. G Déposer le talon

Monterey ½ turn, side point, touch, kick ball change, step forward, side point

9. D Pointe à D
10. G ½ tour à D, D posé à côté du G
11. G Pointe à G
12. G Pointe à côté du D
13. G Kick en avant
- & G Poser à côté du D, soulever le D
14. D Poser à côté du G
15. G Pas en avant
16. D Pointe à D

Turning jazz box cross, ¼ turn shuffle, rock recover

17. D Croiser devant le G
18. G Pas en arrière avec ¼ de tour à D
19. D Pas à D
20. G Croiser devant le D
21. D Pas à D avec ¼ de tour à D
- & G Rejoindre derrière le D
22. D Pas en avant
23. G Pas en avant (rock)
24. D Remettre le poids sur le D

½ turn toe step, shuffle ½ turn, rock back, shuffle ½ turn

25. G Pointe derrière le D
26. G+D ½ tour à G
27. D } ½ tour à G en
- & G } 3 petits pas
28. D } (27 & 28)
29. G Pas en arrière (rock)
30. D Remettre le poids sur le D
31. G } ½ tour à D
- & D } en trois
32. G } petits pas

Rock back, shuffle forward, left side hold & side touch

33. D Pas en arrière (rock)
34. G Remettre le poids sur le G
35. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
36. D Pas en avant
37. G Pas à G
38. Repos
- & D Poser à côté du G
39. G Pas à G
40. D Pointe à côté du G

Rolling vine with claps, right & left

41. D } 1 tour complet
42. G } à D sur ces
43. D } trois comptes
44. G Pointe à côté du D et frapper des mains
45. G } 1 tour complet
46. D } à G sur ces
47. G } trois comptes
48. D Pointe à côté du G et frapper des mains